

24 Heures, samedi 14 mars 2009

# Eh Vian, passe pas l'éponge!

Si son palpitant lui a fait la sale farce de le lâcher un jour de poisse de l'an 1959, dans un cinéma parisien qui projetait *J'irai cracher sur vos tombes*, Boris Vian reste vif dans le souvenir et l'attention renouvelée de plusieurs générations ravies de ne pas marcher au pas.

Son *Déserteur*, chanté par lui ou repris par Serge Reggiani, fut souvent le premier choc d'une découverte largement relayée par les écoles avec *L'écume des jours* - roman «culte», pour user d'une expression que l'intéressé eût sûrement trouvée «culte» - auquel font pendant *L'herbe rouge* ou *L'automne à Pékin*, notamment.

Personnage légendaire de l'époque héroïque de Saint-Germain-des-Prés, Boris Vian est parfois victime de ladite légende, qui fait oublier l'œuvre aussi variée que ses vies d'ingénieur-inventeur et de musicien à «trompinette» fou de jazz et critique homérique, de poète et de romancier ferré en pastiches

et en lettres prises au pied, de noctambule insomniaque et de Transcendant Satrape du Collège de Pataphysique. Rééditée, son œuvre compte quinze volumes de trois ou quatre cents pages chacun, où les romans jouxtent les poèmes, les chansons, les scénarios de cinéma et le théâtre.

A ce fils de rentier et de harpiste amateur, la Bibliothèque municipale de Lausanne, qui détient un fonds important de son multiple héritage, consacre ces jours et mois prochains une exposition mise sur pied par Cuno Affolter et Roger Gaillard, intitulée *Le bison, le nénuphar et l'ingénieur: de quelques vies de Boris Vian*, avec un volet pataphysique illustrant le «calcul numérique de Dieu»... Son vernissage solennel, aujourd'hui même, sera suivi ce soir d'un spectacle musical gratuit à l'EJMA: *Tranches de Vian*, servies bien saignantes par Chenu et les Joyeux Bouchers. **JEAN-LOUIS KUFFER**

## Informations pratiques

Lausanne. Bibliothèque municipale (place Chauderon 11). Dans le cadre de la 14e Semaine de la langue française (dès aujourd'hui et jusqu'au 22 mars). Vernissage ce soir à 17 h. Concert à l'Ecole de jazz et de musique actuelle (EJMA), ce soir à 20 h 30.