

20'

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE EN SUISSE
DU 13 AU 22 MARS 2015

Fiches pédagogiques

01_Slam

« Ra'conte » : un dossier pédagogique
proposé par la Semaine de la langue française
et de la francophonie en Suisse.

Ra'conte
Slam

Fiche 1

Slam de présentation

Niveau: A1–A2
PR et SEC I

Durée:
30–45 min.

Objectifs

Écrire un texte poétique de quelques lignes.
Dire ce texte devant la classe.

Déroulement

Les élèves écrivent pendant 15 minutes un court slam de présentation dont chaque ligne commence par ces mots :

Je m'appelle...
Je suis...
J'ai...
Je viens...
Je veux...
Je vais...

- Le texte doit être poétique : il peut rimer, jouer avec les assonances, contenir des métaphores, avoir un nombre régulier de syllabes, etc.
- Ensuite, chaque élève passe devant la classe et lit son texte aux autres.
- Pour être un vrai slam, le texte doit capter l'attention de l'auditoire, par la surprise, par l'humour, par l'originalité ou par l'émotion, soit dans son écriture, soit dans la manière de le dire.

Variantes

L'ordre des verbes peut être mélangé. Par exemple, on peut finir par «je m'appelle» et réserver un effet de surprise.

Les élèves peuvent se présenter eux-mêmes, mais aussi présenter un personnage ou un objet de leur choix.

Matériel

- Papier
- Crayon

Exemples

Je m'appelle Gabriel
Je suis né à Noël
J'ai un rat et un chien
De Buchrain je viens
Je veux faire de la jolie
musique
Je vais d'abord faire
un bon pique-nique.

Je m'appelle la pelle
Je suis pâle, pas vraiment belle
J'ai pas de piles, pas de bol,
avec moi c'est manuel
Je viens d'être choisie
par un gars, c'est Manuel
Je veux bien qu'il m'empoigne,
c'est naturel
Je vais creuser avec lui...
tout un tunnel

Fiche 2

Slam à dix mots

Niveau: A1–B1
PR et SEC I

Durée:
30–45 min.

Objectifs

Écrire un texte poétique de quelques lignes avec une liste de mots imposés.
Dire ce texte devant la classe.

Déroulement

On demande aux élèves dix mots au hasard que l'on note au tableau. On veillera à ce que ces mots soient variés (pas de la même famille ou du même champ lexical).

- Les élèves doivent ensuite écrire en vingt minutes un slam qui contiendra le plus possible des mots choisis.
- Le texte doit être poétique: il peut rimer, jouer avec les assonances, contenir des métaphores, avoir un nombre régulier de syllabes, etc.
- Ensuite, chaque élève passe devant la classe et lit son texte aux autres.
- Pour être un vrai slam, le texte doit capter l'attention de l'auditoire, par la surprise, par l'humour, par l'originalité ou par l'émotion, soit dans son écriture, soit dans la manière de le dire.

Variantes

On peut inciter les élèves à faire des jeux de mots. Si par exemple l'un des mots choisis est « chat », on acceptera les textes qui contiennent « achat », « chapitre », etc.

Les élèves peuvent faire l'exercice seuls ou par groupes de deux ou trois.

Matériel

- Papier
- Crayon

Exemples

Descendre, car, offrir, fou/folle, voilà, famille, mais, chat, si, drôle

*On dit qu'il est fou
Il est descendu dans un trou
Coucou, coucou, cou
Mais où est ce trou
Il n'est pas si fou
Car voilà le chou
chat qu'il a sorti du trou
pour vous l'offrir à vous.*

Fiche 3

Slam champ lexical

Niveau: B1–B2
SEC I et II

Durée:
30–45 min.

Objectifs

Écrire un texte poétique de quelques lignes avec un champ lexical.
Dire ce texte devant la classe.

Déroulement

Les élèves écrivent un slam privilégiant les jeux de mots autour d'un champ lexical, par exemple: les insectes, les villes de Suisse, les marques de voitures, etc.

- Le texte doit être poétique: il peut rimer, jouer avec les assonances, contenir des métaphores, avoir un nombre régulier de syllabes, etc.
- Ensuite, chaque élève passe devant la classe et lit son texte aux autres.
- Pour être un vrai slam, le texte doit capter l'attention de l'auditoire, par la surprise, par l'humour, par l'originalité ou par l'émotion, soit dans son écriture, soit dans la manière de le dire.

Les élèves peuvent faire l'exercice seuls ou par groupes de deux ou trois.

Matériel

- Papier
- Crayon

Exemple

Vidéo sur: https://www.youtube.com/watch?v=1x0yj_yZFF4



Vous trouverez le texte manuscrit du slam filmé sur cette vidéo en page suivante.

Fiche 3 *(suite)*

Slam champ lexical

Exemple

J'ai tendance à me sentir de temps à autre comme un insecte, ma présence oppresse, on me dit même parfois infect.
Je ne me serais pas senti plus à l'aise au Théâtre de la Cigale, qu'ici où les mots fourmillent en slam
Mais je ne me suis pas présenté! Mon nom est Luisant, Norvert Luisant
L'histoire que je vais vous conter,
se déroule un samedi en fin de journée, lorsque je prends c'car à Bex.
Vautré comme une larve, je sors mon book et lis Bellule.
Pas Pillon je n'aime pas vraiment ses écrits.
Bref je lis Bellule lorsque soudain mes jambes sont envahies de fourmis.
Je lève la tête et là punaise je la vois avec sa taille de guêpe
loin d'être blatte
elle me fiche carrément le bourdon.
Pas le taon de dire un mot,
elle bondit jusqu'à moi telle une sauterelle. Sa voix pourtant si douce
me perce oreilles...
 – *Tu lis quoi? qu'elle me dit*
 – *Bellule, que je lui réponds*
 – *Hum... moi je n'aime pas trop, il me fiche le cafard.*
Moi hier soir avant de m'endormir j'ai lu Ciole, ça me rassure.
Ce type c'est un vrai mythe.
Le contact établi, enfin elle se présente. – Mon p'tit nom c'est Dorie!
Dorie Phore, bien sûr vous l'aurez deviné.
Elle me puce un peu pour s'asseoir
et de nos deux corps frel'on se serre l'un contre l'autre. Du coup durant
tout le trajet il a régné une de ces tensions
PFF... Terminus, tout le monde descend, grillons-nous en une.
Je sors mon criquet, pardon mon briquet quelques petits problèmes
de linguistique et je l'allume. Pas Dorie, ma cigarette bien sûr!
Ma cloporte à ma bouche
et l'on monte dans sa coccinelle direction son appartement. Cette fois
c'est sûr je fais mouche,
elle me parle de ces phanphasmes
directement j'abeillis à ses désirs et enfile un costume de gendarme.
À peine millé pattes dans sa chambre nos habits s'envolent.
Comme on dit vulgairement je lui bourre le mou'stic tac l'affaire
est dans le sac.
Moi je suis aux anges,
elle son visage change,
elle me dit faut pas qu'j'te mente, religieuse je suis
Crucifié au pieu elle me dévore. Ah ces bêtes à bon Dieu...
À la vie, à la mort.

L'Écho LoGik