



Des ailes et des ombres

René Myrha & Rose-Marie Pagnard

Un film de Claude Stadelmann

Productions
Signe Productions

Réalisation
Claude Stadelmann

Image / Montage
Nicolas Chèvre

Moyens techniques
Ellipse production vidéo

René Myrha et Rose-Marie Pagnard sont nés à Delémont, en Suisse. Dès les années 60, ils s'installent à Bâle, où ils prennent une part active à la vie artistique de la ville.

En 1963, naissance de Cléo, qui décède à l'âge de 31 ans; en 1964, naissance de sa soeur Géraldine. *"Nous avons tout commencé très tôt, constate Rose-Marie, la famille, la création, avec leurs ailes et leurs ombres..."*

Depuis 1985, ils partagent leur vie aux Breuleux, dans une ancienne ferme reconvertie en un lumineux espace de travail.

Leurs oeuvres respectives, expression visuelle et création romanesque, naissent et grandissent en complicité. Rose-Marie Pagnard, écrivain, donne à lire et à voir, René Myrha, peintre, plasticien et scénographe, donne à voir et à lire. Dont acte. Et comme la scène à l'opéra, une musique s'élève...le rideau s'ouvre...une histoire commence

"...Myrha visualise la singularité d'une telle situation d'énigme précisément en supprimant le Rideau et en dévoilant l'événement. Qu'est-ce qui pourrait être plus mystérieux que quelques figures, accessoires et tableau, dans un espace qui les domine largement et les tient en suspens ? Ces figures ont une histoire, mais elles ne la révèlent pas." (Hans Ulrich Reck, Galerie "zem Specht", 1984)

"La peinture est d'une certaine façon de la poésie et de la philosophie, et la poésie et la philosophie sont d'une certaine façon de la peinture, si vous arrivez à me suivre, Ambauen". (Rose-Marie Pagnard, Revenez, chères image, revenez. Roman. Edition du Rocher)

