



SOIS SAGE, Ô MA DOULEUR

ZUM 100. TODESTAG VON
LILI BOULANGER UND CLAUDE DEBUSSY
UND ZUM 10. TODESTAG VON
AGATHE RYTZ-JAGGI

SONNTAG 18. MÄRZ 2018
ZWEI KONZERTE UM 11 UND 15 UHR
IM GROSSEN SAAL DES
KONSERVATORIUMS BERN

MIT **RAQUEL CAMARINHA,**
DAVID EGGERT, YOAN HÉREAU,
FRANÇOIS KILLIAN UND
TIANWA YANG

WERKE VON LILI BOULANGER
UND CLAUDE DEBUSSY



HKB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

11 UHR

KAMMERMUSIK MATINÉE

TIANWA YANG VIOLINE
DAVID EGGERT VIOLONCELLO
FRANÇOIS KILLIAN KLAVIER

LILI BOULANGER

**D'UN MATIN DE
PRINTEMPS** für Violine, Violoncello
und Klavier
(1917 / 1918)

CLAUDE DEBUSSY

TARANTELLE für Klavier
STYRIENNE (DANSE)
(1890 / 1903)

SONATE für Violoncello und
(1915) Klavier
Prologue
Sérénade et Finale

LILI BOULANGER

ZWEI STÜCKE für Violine und Klavier
(1911 / 1914) *Nocturne*
Cortège

CLAUDE DEBUSSY

TRIO für Violine, Violoncello
(1879 / 1880) und Klavier
Andantino con molto allegro
Scherzo. Intermezzo
Andante espressivo
Finale

aus **PRÉLUDES**

2^E LIVRE für Klavier
(1910–1912) *Ondine*
Feux d'artifice

LILI BOULANGER

D'UN SOIR TRISTE für Violine, Violoncello
(1917 / 1918) und Klavier

15 UHR

HEURE DE MÉLODIES

RAQUEL CAMARINHA SOPRAN
YOAN HÉREAU KLAVIER

CLAUDE DEBUSSY

**ARIETTES
OUBLIÉES** Paul Verlaine
(1885–1887) *C'est l'extase*
Il pleure dans mon cœur
L'ombre des arbres
Chevaux de bois
Green
Spleen

LILI BOULANGER

DEUX MÉLODIES Maurice Maeterlinck
(1910 / 1911) *Reflets*
Attente

aus **CLAIRIÈRES**

DANS LE CIEL Francis Jammes
(1914) *Elle était descendue au bas
de la prairie*
*Si tout ceci n'était qu'un
pauvre rêve*
Nous nous aimerons tant
Les lilas qui avaient fleuri

TROIS MORCEAUX

POUR PIANO *D'un vieux jardin*
(1914) *D'un jardin clair*
Cortège

CLAUDE DEBUSSY

**CINQ POÈMES DE
BAUDELAIRE** Charles Baudelaire
(1887–1889) *Le balcon*
Harmonie du soir
Le jet d'eau
Recueillement
La mort des amants

IM ANDENKEN AN

AGATHE RYTZ-JAGGI 11. FEBRUAR 1947–15. MÄRZ 2008

LILI BOULANGER 21. AUGUST 1893–15. MÄRZ 1918

CLAUDE DEBUSSY 22. AUGUST 1862–25. MÄRZ 1918

EINTRITT FREI

KOLLEKTE ZUGUNSTEN DES STIPENDIENFONDS
DER HKB – HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN