

Semaine de la langue
française et de la francophonie | 2026

The background features a stylized map of the African continent in shades of orange and yellow. Two women are depicted in dynamic, athletic poses. One woman is in the upper left, leaning forward with her arms extended, wearing a black and white patterned top. The other woman is in the lower right, lying on her back with her arms raised, wearing a black top and a patterned skirt. The overall style is modern and graphic.

Dossier pédagogique
La vie des femmes en Afrique
de l'Ouest

Femmes en francophonie

slff

PH^{SG}

ciip:

Conférence intercantonale
instruction publique et culture
Suisse romande et Tessin

Table des matières

La vie des femmes en Afrique de l'Ouest

Édito	3
La vie des femmes en Afrique de l'Ouest Fiche 1 + Fiche 2 Objectifs	4
Fiche 1 Une journée quotidienne	
Activité 1: la vie quotidienne	5
Activité 2: la cuisine	6
Activité 3: Café Touba	8
Activité 4: coiffures des femmes	9
Activité 5: couvre-chefs des femmes	10
Solutions Fiche 1	
Activité 1: la vie quotidienne	12
Activité 2: la cuisine	13
Activité 3: Café Touba	15
Activité 4: coiffures des femmes	16
Activité 5: couvre-chefs des femmes	17
Activité 5: couvre-chefs des femmes	18

Nous avons renoncé à des propositions concrètes lorsqu'il s'agit de solutions individuelles.

Fiche 2: Le rôle des femmes dans la société	
Activité 1: le rôle des femmes dans la famille	19
Activité 2: opportunités d'éducation pour les femmes	21
Activité 3: les droits des femmes	22
Solutions Fiche 2	
Activité 1: le rôle des femmes dans la famille	24
Activité 2: opportunités d'éducation pour les femmes	26
Activité 3: les droits des femmes	27
Sources Sitographie	29

Les parcours extraordinaires de quatre femmes aventurières

<<

Édito

Ce dossier pédagogique propose une exploration riche et nuancée de la réalité quotidienne, culturelle et sociale des femmes ouest-africaines. À travers huit activités thématiques, les élèves découvrent non seulement les multiples facettes de la vie des femmes dans cette région, mais aussi les enjeux contemporains liés à leurs droits, leur place dans la société et leurs perspectives.

Pourquoi s'intéresser à ce sujet ? Parce que les femmes jouent un rôle central dans les sociétés d'Afrique de l'Ouest, tant dans la sphère privée que publique. Comprendre leur quotidien, leurs traditions et leurs luttes permet non seulement de déconstruire des stéréotypes, mais aussi d'ouvrir le regard sur des réalités souvent méconnues mais profondément humaines et inspirantes.

Chaque activité aborde un aspect spécifique : de la vie quotidienne et des pratiques culinaires à l'univers symbolique du Café Toubou, des coiffures et des couvre-chefs porteurs d'identité culturelle, jusqu'aux rôles familiaux, aux défis liés à l'éducation et aux droits des femmes. Ces thématiques permettent d'aborder à la fois des éléments concrets de la vie courante et des dimensions plus larges, liées à la justice sociale et à l'égalité des sexes.

Ce dossier invite à la réflexion, à l'empathie et à l'ouverture interculturelle. Il vise à susciter l'intérêt des élèves pour des réalités différentes tout en les encourageant à faire des liens avec leur propre vécu et à développer un esprit critique face aux questions de genre, de culture et de société. Nous vous souhaitons une belle découverte et de riches échanges autour de ces thématiques passionnantes.

Fiche 1 + Fiche 2

La vie des femmes en Afrique de l'Ouest

<<

Dossier élaboré par : Johanna Rutz, Rebecca Dörig, Seraina Paul
Supervision: Seraina Paul, Reto Hunkeler
PHSG, Haute École Pédagogique de St-Gall

Niveau B1

Fiche 1:

 150 min.

Fiche 2:

 130 min.

Objectifs

Fiche 1: une journée quotidienne

1. Je peux réfléchir au mode de vie ouest-africain et reconnaître les différences avec ma propre vie.
2. Je peux associer des images à des mots en lien avec la cuisine traditionnelle et des objets du quotidien des femmes en Afrique de l'Ouest.
3. Je peux décrire une boisson traditionnelle à partir d'images et faire des hypothèses sur une scène culturelle.
4. Je peux identifier différents types de coiffures traditionnelles africaines.
5. Je peux comprendre l'histoire et la signification des coiffures et des foulards africains pour les femmes.

Fiche 2: le rôle des femmes dans la société

1. Je peux présenter ma famille et les rôles des membres de ma famille et comprendre les rôles des hommes et femmes ouest-africains dans leurs familles.
2. Je peux comparer deux images et décrire les similarités et les différences entre une salle de classe en Afrique de l'Ouest et en Europe.
3. Je peux comprendre et expliquer les enjeux liés aux droits des femmes en Afrique de l'Ouest, exprimer mon opinion sur le féminisme et proposer des idées pour améliorer l'égalité entre les sexes.

Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 1: la vie quotidienne

1. Quelles différences imagines-tu entre la vie des femmes chez toi et la vie des femmes en Afrique de l'Ouest? Discute cette question avec un-e partenaire et parle de ces trois domaines:

- Statut social (rôle dans la société, droits)
- Travaux à la maison (cuisine, lavage, ménage)
- Famille (éducation des enfants, composition du foyer)



2. Écris un texte d'environ 200 mots sur ce thème et inclus au minimum deux domaines.

Débuts des phrases

- Dans ma famille, c'est souvent ma mère qui s'occupe de...
- En Afrique de l'Ouest, j' imagine que les femmes doivent...
- En ce qui concerne [l'éducation des enfants], je pense que...
- Le rôle des femmes dans ma société est...
- À mon avis, en Afrique de l'Ouest les femmes...
- Chez moi, les enfants vivent avec...
- [La cuisine] est souvent la responsabilité de...

Mots utiles

- faire la cuisine
- faire le ménage / nettoyer
- faire la lessive
- s'occuper des enfants
- avoir le droit de
- travailler à l'extérieur
- vivre sous le même toit
- partager les tâches
- être responsable de
- avoir un rôle important

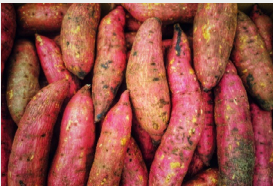
This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 2: la cuisine

1. Tu vas regarder des vidéos sur la cuisine et un marché sénégalais. Voilà quelques aliments et objets typiques. Lesquels connais-tu ? Essaie d'associer les images aux mots (Un mot n'a pas d'image associée). Tu ne dois pas encore connaître tous les objets, car plus tard, tu trouveras quelques solutions dans les vidéos.

	• La patate douce	
	• Le cassava / manioc	
	• La banane plantain	
	• Le fruit du baobab	
	• Le paagn	
	• Le gombo / okra	
	• Le tamarin	
	• Les cauris	
	• Le diakhatou	
	• Le beurre de karité	
	• Le henné	

Quel est le mot qui reste sans image correspondante ?

Que signifie ce mot en français ?

Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 2: la cuisine (suite)

<<

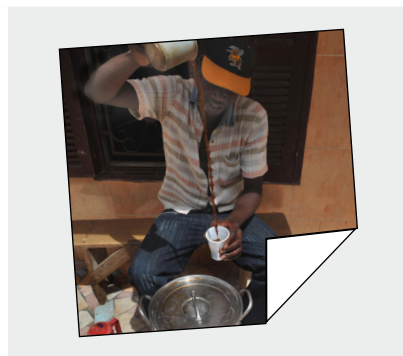
2. Cherche la vidéo: « Le marché de Moussou (Sénégal) » de TV5 Monde sur internet. Regarde la visite guidée (4:32 minutes) et essaye de compléter le premier exercice.
3. Qu'est qui est nouveau pour toi ? Qu'est ce qui te surprend ? Comment peut-on décrire la culture/la manière de vivre sénégalaise ? Discutes-en avec un-e partenaire.
4. Cherche la vidéo: « UNESCO: après la rumba congolaise, le thiébou-diène sénégalais à l'honneur » de TV5 Monde sur internet. Regarde la vidéo (2:31 minutes) et essaye de compléter le premier exercice (Attention: tous les mots nécessaires ne sont pas mentionnés).
5. Imagine une situation de repas dans une famille au Sénégal. Quelles pourraient être les habitudes alimentaires ou les règle de repas ? Note-les dans la liste et dessine une situation de repas.

	Habitudes alimentaires, par exemple: <i>Les femmes et les enfants partagent un même bol.</i>

Fiche 1
Une journée quotidienne
Activité 3: Café Touba

<<

1. Va sur internet et regarde ces images:



2. Que représentent ces photos? Qu'est-ce que les gens font?
Discutes-en avec un-e partenaire.

3. Fais une recherche sur le café Touba sur internet. Décide si les affirmations sont vraies ou fausses et réponds aux questions supplémentaires.

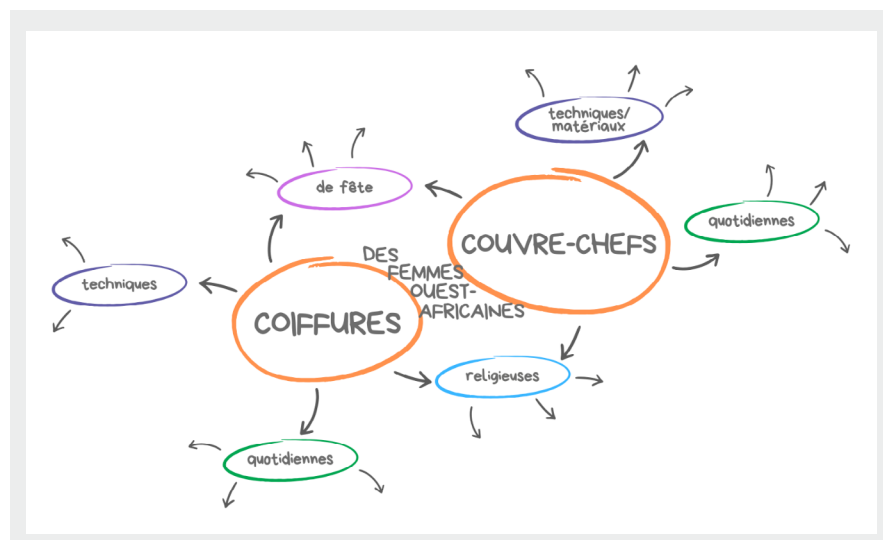
Café Touba est une boisson traditionnelle du Sénégal. Pourquoi est-ce qu'il s'appelle Touba ? 	vrai ☐	faux ☐
On prépare le café Touba avec du lait et du sucre.	vrai ☐	faux ☐
La préparation du café Touba inclut la torréfaction des grains avec des épices.	vrai ☐	faux ☐
Le café Touba contient une épice appelée: « poivre de Guinée». Qu'est-ce que le: « poivre de Guinée » ? 	vrai ☐	faux ☐
Café Touba est souvent vendu dans la rue par des vendeurs ambulants ou vendeuses ambulantes.	vrai ☐	faux ☐
Le prix pour un gobelet de café Touba est généralement un euro.	vrai ☐	faux ☐
Le café Touba est associé à un mouvement religieux au Sénégal.	vrai ☐	faux ☐
Le café Touba est très doux et sucré.	vrai ☐	faux ☐
Le gout du café Touba est souvent décrit comme épicé et fort.	vrai ☐	faux ☐

Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 4 : coiffures des femmes

1. Quels coiffures et couvre-chefs est-ce que les femmes ouest-africaines portent ? Crée une carte mentale à ce sujet. Ajoute des photos et des informations que tu trouves sur l'internet. Essaie de trouver les noms des coiffures et des couvre-chefs.



2. Lis le texte sur l'histoire des tresses africaines et mets les mots ci-dessous au bon endroit.

nouvelles / cartes / fierté / amour / longtemps
filles / âge / donnaient / société / tradition / esclavage / beauté

L'histoire des tresses

Les femmes noires portent souvent des tresses avec _____.
Ces coiffures ne sont pas _____ : elles existent depuis très _____, même depuis la Préhistoire. Sur des anciennes statues, on observe souvent des cheveux tressés.

En Afrique, les tresses _____ des informations importantes. Elles montraient l'_____, le statut dans la famille (mariée ou non), le groupe d'origine ou la place dans la _____. C'était une manière de dire ou de montrer qui on était.

Tresser les cheveux est aussi une _____. Les mères et les grands-mères apprennent aux jeunes _____ comment tresser. C'est un moment de partage, de soin et d'_____. Elles gardent ainsi une culture vivante.

Pendant l'_____, les tresses ont aussi aidé les Africains. Elles servaient parfois à faire des _____ ou à envoyer des messages secrets pour s'échapper.

Aujourd'hui, les tresses montrent encore la _____ la culture et la force des femmes noires.

Texte adapté de *Les Ateliers Crépus* – L'histoire des tresses, lesatelierscrepus.com

Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 5: couvre-chefs des femmes

<<

1. Informe-toi sur les couvre-chefs (les foulards) africains en lisant la partie: «Sommaire» du texte sous le lien https://afro-elegance.com/blogs/accessoire-africain/foulard-africain-histoire-et-origines?srltid=AfmBOoqbHRjUKzS_vwXgq6IW9HOCKoUjYC-ZHxWNAMFxBvZWbd6cl_hG et réponds aux questions suivantes:

- a) Dans quelles régions d'Afrique le foulard africain est-il le plus porté ?

- b) Quels sont les noms locaux donnés au foulard africain dans différents pays d'Afrique ?

- c) Depuis quand les foulards sont-ils utilisés en Afrique ?

- ☐ Depuis le 20^e siècle
- ☐ Depuis l'arrivée des Européens
- ☐ Depuis l'Antiquité
- ☐ Depuis l'indépendance des pays africains

- d) Quelles sont les raisons pratiques pour lesquelles les femmes portent un foulard ?

- e) Quels aspects de la vie d'une femme peuvent être représentés par le foulard ?

- ☐ Le niveau d'éducation
- ☐ Le statut social et familial
- ☐ Le nombre d'enfants
- ☐ Le métier de la femme
- ☐ L'âge
- ☐ La richesse

- f) Comment peut-on identifier ces informations ?

- g) Le foulard peut-il être considéré comme un accessoire de mode ? Justifiez votre réponse.

Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 5: couvre-chefs des femmes (suite)

<<

2. Lis la partie: «Bandeaux et esclave» du texte et réponds aux questions.

a) Que disait la loi qui a été faite pendant le 18^e siècle ?

- ☐ Les femmes africaines ne peuvent pas se montrer en public.
- ☐ Les femmes blanches ne peuvent pas porter un couvre-chef.
- ☐ Les femmes noires doivent couvrir leurs cheveux.

b) Quel rôle avaient les femmes noires pendant le temps de l'esclavage ?

c) Quel impacte avait le défrisant chimique sur les femmes noires et sur l'utilisation du foulard ?

d) Quels autres vêtements traditionnels (africains ou d'autres régions) ayant une signification culturelle connais-tu ?

3. Choisis un des styles, décrits dans la partie: «L'utilisation du foulard africain au Ghana», qui te plaît le plus ou le moins. Pourquoi as-tu choisi ce style ?

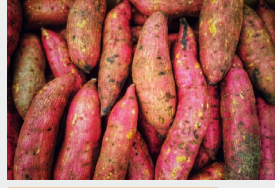
Reformule avec d'autres mots ce que ce style signifie.

-
- A close-up photograph showing a person's hand holding a bundle of palm fronds. The person is using a traditional tool, possibly a machete or a similar blade, to cut or trim the fronds. The background is a blurred outdoor setting with a green fence.

Solutions Fiche 1
Une journée quotidienne
Activité 2: la cuisine

<<

- Tu vas regarder des vidéos sur la cuisine et un marché sénégalais. Voilà quelques aliments et objets typiques. Lesquels connais-tu ? Essaie d'associer les images aux mots (Un mot n'a pas d'image associée). Tu ne dois pas encore connaître tous les objets, car plus tard, tu trouveras quelques solutions dans les vidéos.

		
• La banane plantain		• Le fruit du baobab
		
• Le cassava / manioc		• Le tamarin
	• Le paagn	
• Le henné		• Le diakhatou
		
• Le gombo / okra		• Les cauris
		
• Le beurre de karité		• La patate douce

Quel est le mot qui reste sans image correspondante ?

Le paagn

Que signifie ce mot en français ?

huitres séchées

Solutions Fiche 1
Une journée quotidienne
Activité 2: la cuisine (suite)

<<

2. Cherche la vidéo: « Le marché de Moussou (Sénégal) » de TV5 Monde sur internet. Regarde la visite guidée (4:32 minutes) et essaye de compléter le premier exercice.

Solutions sous 1

3. Qu'est qui est nouveau pour toi ? Qu'est ce qui te surprend ? Comment peut-on décrire la culture/la manière de vivre sénégalaise ? Discutes-en avec un-e partenaire.

Solutions individuelles, par exemple: Les aliments ne sont pas emballés, il y a des mouches, parfois cela semble un peu insalubre, il y a beaucoup de monde sur le marché, on négocie le prix, les voitures sont cabossées...

4. Cherche la vidéo: « UNESCO: après la rumba congolaise, le thiébou-diène sénégalais à l'honneur » de TV5 Monde sur internet. Regarde la vidéo (2:31 minutes) et essaye de compléter le premier exercice (Attention: tous les mots nécessaires ne sont pas mentionnés).

Solutions sous 1

5. Imagine une situation de repas dans une famille au Sénégal. Quelles pourraient être les habitudes alimentaires ou les règles de repas ? Note-les dans la liste et dessine une situation de repas.

Dessins individuels

Habitudes alimentaires,
par exemple:

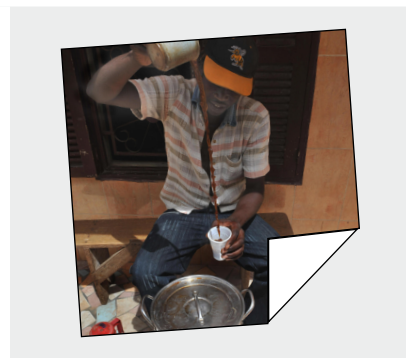
*Les femmes et les
enfants partagent
un même bol.*

- *Les hommes partagent
un autre bol.*
- *les femmes cuisinent.*
- *On mange sur le sol
avec la main droite.*
- *Les légumes et le
poisson se trouvent au
milieu du bol.*

Solutions Fiche 1
Une journée quotidienne
Activité 3: Café Touba

<<

1. Va sur internet et regarde ces images:



2. Que représentent ces photos? Qu'est-ce que les gens font?
 Discutes-en avec un-e partenaire.

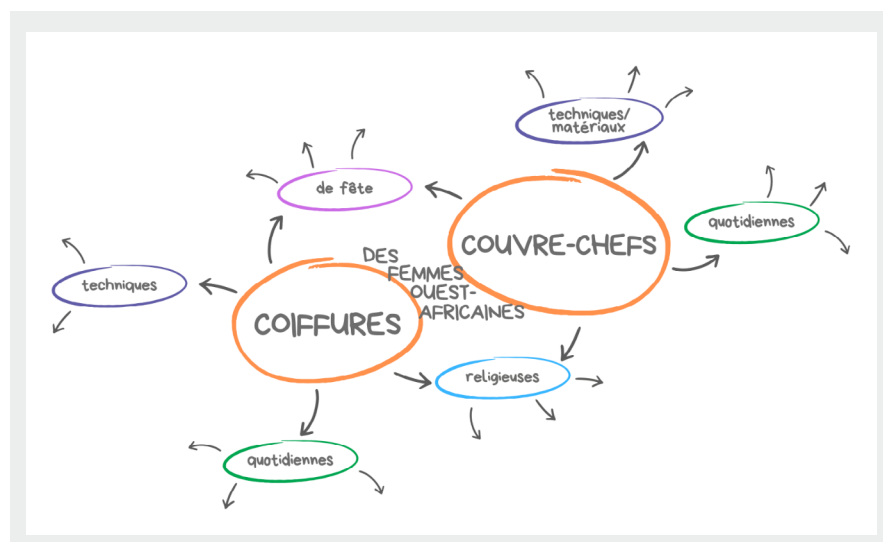
Solutions individuelles, par exemple: ils préparent une boisson / du café, ils vident une boisson d'un gobelet à l'autre pour créer des bulles, ils vendent quelque chose, ...

3. Fais une recherche sur le café Touba sur internet. Décide si les affirmations sont vraies ou fausses et réponds aux questions supplémentaires.

Café Touba est une boisson traditionnelle du Sénégal. Pourquoi est-ce qu'il s'appelle Touba?	vrai ☒	faux ☐
<i>Touba est le nom d'une ville sainte au Sénégal, il est lié à la confrérie des Mourides et a été introduit par Cheikh Ahmadou Bamba.</i>		
On prépare le café Touba avec du lait et du sucre.	vrai ☐	faux ☒
La préparation du café Touba inclut la torréfaction des grains avec des épices.	vrai ☒	faux ☐
Le café Touba contient une épice appelée: « poivre de Guinée ». Qu'est-ce que le: « poivre de Guinée »?	vrai ☒	faux ☐
<i>C'est une épice africaine au gout épicé et boisé. On l'utilise dans le café Touba pour lui donner son arôme.</i>		
Café Touba est souvent vendu dans la rue par des vendeurs ambulants ou vendeuses ambulantes.	vrai ☒	faux ☐
Le prix pour un gobelet de café Touba est généralement un euro.	vrai ☐	faux ☒
Le café Touba est associé à un mouvement religieux au Sénégal.	vrai ☒	faux ☐
Le café Touba est très doux et sucré.	vrai ☐	faux ☒
Le gout du café Touba est souvent décrit comme épicé et fort.	vrai ☒	faux ☐

1. Quels coiffures et couvre-chefs est-ce que les femmes ouest-africaines portent ? Crée une carte mentale à ce sujet. Ajoute des photos et des informations que tu trouves sur l'internet. Essaie de trouver les noms des coiffures et des couvre-chefs.

Solutions individuelles



2. Lis le texte sur l'histoire des tresses africaines et mets les mots ci-dessous au bon endroit.

nouvelles / cartes / fierté / amour / longtemps
filles / âge / donnaient / société / tradition / esclavage / beauté

L'histoire des tresses

Les femmes noires portent souvent des tresses avec **fierté**. Ces coiffures ne sont pas **nouvelles** : elles existent depuis très **longtemps**, même depuis la Préhistoire. Sur des anciennes statues, on observe souvent des cheveux tressés.

En Afrique, les tresses **donnaient** des informations importantes. Elles montraient l'**âge**, le statut dans la famille (mariée ou non), le groupe d'origine ou la place dans la **société**. C'était une manière de dire ou de montrer qui on était.

Tresser les cheveux est aussi une **tradition**. Les mères et les grands-mères apprennent aux jeunes **filles** comment tresser. C'est un moment de partage, de soin et d'**amour**. Elles gardent ainsi une culture vivante.

Pendant l'**esclavage**, les tresses ont aussi aidé les Africains. Elles servaient parfois à faire des **cartes** ou à envoyer des messages secrets pour s'échapper.

Aujourd'hui, les tresses montrent encore la **beauté** la culture et la force des femmes noires.

Solutions Fiche 1

Une journée quotidienne

Activité 5: couvre-chefs des femmes

<<

1. Informe-toi sur les couvre-chefs (les foulards) africains en lisant la partie: «Sommaire» du texte sous le lien https://afro-elegance.com/blogs/accessoire-africain/foulard-africain-histoire-et-origines?srltid=AfmBOoqbHRjUKzS_vwXgq6IW9HOCKoUjYC-ZHxWNAMFxBvZWbd6cl_hG et réponds aux questions suivantes:

- a) Dans quelles régions d'Afrique le foulard africain est-il le plus porté?

En Afrique de l'Ouest et australe (du sud)

- b) Quels sont les noms locaux donnés au foulard africain dans différents pays d'Afrique?

gele, duku, dhuku, tukwi, doek, tignon

- c) Depuis quand les foulards sont-ils utilisés en Afrique?

- ☐ Depuis le 20^e siècle
☐ Depuis l'arrivée des Européens
☒ *Depuis l'Antiquité*
☐ Depuis l'indépendance des pays africains

- d) Quelles sont les raisons pratiques pour lesquelles les femmes portent un foulard?

pour se protéger du soleil, pour se rafraîchir

- e) Quels aspects de la vie d'une femme peuvent être représentés par le foulard?

- ☐ Le niveau d'éducation
☒ *Le statut social et familial*
☐ Le nombre d'enfants
☐ Le métier de la femme
☒ *L'âge*
☒ *La richesse*

- f) Comment peut-on identifier ces informations?

par la couleur, le style et le dessin d'un couvre-chef

- g) Le foulard peut-il être considéré comme un accessoire de mode? Justifiez votre réponse.

Oui, il est devenu plus qu'un simple tissu pour couvrir la tête, aujourd'hui il est aussi un accessoire de mode.

Non, il est plus qu'un accessoire de mode. Il exprime aussi une histoire et l'identité africaine.

2. Lis la partie: «Bandeaux et esclave» du texte et réponds aux questions.

a) Que disait la loi qui a été faite pendant le 18^e siècle?

- ☐ Les femmes africaines ne peuvent pas se montrer en public.
- ☐ Les femmes blanches ne peuvent pas porter un couvre-chef.
- ☒ *Les femmes noires doivent couvrir leurs cheveux.*

b) Quel rôle avaient les femmes noires pendant le temps de l'esclavage?

Les femmes noires devaient répondre aux besoins de leurs maîtres. Elles s'occupaient des enfants des familles blanches.

c) Quel impacte avait le défrisant chimique sur les femmes noires et sur l'utilisation du foulard?

Les femmes lissaient, poussaient et montraient leurs cheveux. Le foulard est devenu un accessoire de mode. L'utilisation du foulard est devenue plus fonctionnelle qu'avant: Le défrisage chimique perd son effet lorsque les cheveux entrent en contact avec la sueur, la saleté et l'eau. Pour cette raison le foulard protège les cheveux lisses.

d) Quels autres vêtements traditionnels (africains ou d'autres régions) ayant une signification culturelle connais-tu?

le sari (Inde), Kimono (Japon)...
Solutions individuelles.

3. Choisis un des styles, décrits dans la partie: «L'utilisation du foulard africain au Ghana», qui te plaît le plus ou le moins. Pourquoi as-tu choisi ce style?

Reformule avec d'autres mots ce que ce style signifie.

Solutions individuelles

Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 1: le rôle des femmes dans la famille

<<

1. Dessine ton arbre généalogique (tes parents, tes grands-parents, tes sœurs et frères, tes oncles et tantes et tes cousins). Note les rôles / les devoirs des membres en famille avec des mots-clés. Par exemple: gagner de l'argent, s'occuper des enfants, s'occuper des grands-parents, faire le ménage, etc.

moi

2. Ensuite, présente ta famille à un-e partenaire avec les rôles correspondants des membres de ta famille.

3. Cherche la vidéo «Que se passe-t-il dans les Écoles des maris au Burkina Faso?» (3:37 minutes) sur internet. Réponds aux questions. Tu peux regarder la vidéo plusieurs fois.
(lien: <https://www.youtube.com/watch?v=XIcN-NfzJ-E>)

a) Quelles sont les tâches que les femmes font ?

b) Combien de femmes et d'enfants a Waimbabie Gnoumou ?

c) Qu'est-ce qu'une «école des maris» ?

d) Pourquoi Waimbabie Gnoumou a-t-il décidé de participer à cette école ?

Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 1: le rôle des femmes dans la famille (suite)

<<

- e) Quand il a été temps d'accoucher (= donner naissance), il a voulu accompagner sa femme à l'hôpital. Que s'est-il passé ensuite ?

- f) Quelles sont les nouvelles habitudes qu'il a adoptées après avoir suivi les cours ?

Discussion : penses-tu que ce type d'initiative peut changer les mentalités à long terme ? Pourquoi (pas) ? Discutes-en avec un-e partenaire.

Voilà du support langagier pour t'aider

- Oui, ça peut aider à changer les mentalités.
- C'est une première étape importante vers une plus grande égalité.
 - L'éducation des hommes est essentielle.
 - Ça influence les futures générations.
 -
- Je ne crois pas que ce soit suffisant.
- Les traditions sont difficiles à changer.
 - Les discours ne suffisent pas.
- Le changement prend beaucoup de temps.
- ...

Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 2: opportunités d'éducation pour les femmes

<<

Lis ce texte sur le thème de l'éducation :

En Afrique de l'Ouest, l'accès à l'éducation pour les filles reste limité, surtout en milieu rural (= à la campagne). De nombreux obstacles persistent : pauvreté, mariages précoces, grossesses adolescentes et normes sociales défavorables. Moins de 40% des filles atteignent le secondaire dans certains pays comme le Niger ou le Burkina Faso. Même lorsqu'elles sont scolarisées, la qualité de l'enseignement est souvent faible, avec un manque d'enseignants formés et d'infrastructures adaptées. Toutefois, des progrès sont visibles grâce à des programmes de sensibilisation et de soutien, qui encouragent la scolarisation des filles et l'autonomisation des femmes.

Compare les deux images :



Tu vas enregistrer un audio pour une personne qui ne voit pas les images. Décris bien les similarités et les différences. Tu peux prendre des notes ici :

Voici du soutien langagier pour t'aider :

- Sur la première image, on voit...
- Sur la deuxième image, il y a...
- Les deux images montrent...
 - Contrairement à...
 - En comparaison avec...
- On peut remarquer que...
 - Il semble que...
- Cela montre une différence de...
 - Dans les deux cas...

Ensuite, écoute l'audio d'un-e camarade de classe et donne-lui un feedback sur son travail.

Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 3: les droits des femmes

<<

1. Termine la phrase suivante avec tes connaissances actuelles.

Une «vraie femme africaine» est... _____

2. Cherche la vidéo «Droits des femmes en Afrique 2/3: comment faire avancer l'égalité entre femmes et hommes?» de TV5 Monde sur internet. Regarde la vidéo, traitant les thèmes du féminisme et de «la vraie femme africaine» (08:27 min).

Réponds aux questions suivantes:

- a) Que signifie être féministe dans le contexte africain présenté dans la vidéo?

- b) Quels sont les préjugés envers la «vraie femme africaine»?

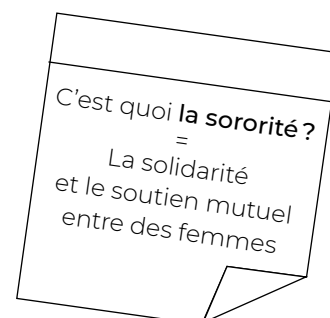
- c) Finis l'expression:

«À côté de chaque grand homme, _____»

- d) Quelle est la vision du féminisme chez les femmes africaines?

- e) Combien de femmes africaines trouvent normal d'être frappées par leur mari?

- f) Que peut-on faire pour que les droits des femmes soient mieux respectés?



Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 3: les droits des femmes (suite)

<<

3. Discute en classe les questions suivantes:
Est-ce que tu es d'accord avec les réponses des femmes dans l'interview?
Quelles sont tes idées pour améliorer les droits des femmes en Afrique?

Par exemple:

- *Un changement dans le gouvernement*
- *Des droits qui protègent les femmes*
- *Des grèves*
- *Etc. ...*

Solutions Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 1: le rôle des femmes dans la famille

1. Dessine ton arbre généalogique (tes parents, tes grands-parents, tes sœurs et frères, tes oncles et tantes et tes cousins). Note les rôles / les devoirs des membres en famille avec des mots-clés. Par exemple: gagner de l'argent, s'occuper des enfants, s'occuper des grands-parents, faire le ménage, etc.

moi

Solutions individuelles

2. Ensuite, présente ta famille à un-e partenaire avec les rôles correspondants des membres de ta famille.

Solutions individuelles

3. Cherche la vidéo «Que se passe-t-il dans les Écoles des maris au Burkina Faso?» (3:37 minutes) sur internet. Réponds aux questions. Tu peux regarder la vidéo plusieurs fois.
(lien: <https://www.youtube.com/watch?v=XlcN-NfzJ-E>)

- a) Quelles sont les tâches que les femmes font ?

nettoyer, faire la lessive, préparer les repas, aller chercher de l'eau...

- b) Combien de femmes et d'enfants a Waimbabie Gnoumou ?

2 femmes, huit enfants.

- c) Qu'est-ce qu'une «école des maris» ?

c'est une école pour les maris et les futurs maris pour sensibiliser et encourager les hommes à s'investir dans le ménage et leur mariage.

- d) Pourquoi Waimbabie Gnoumou a-t-il décidé de participer à cette école ?

Parce que c'était une opportunité de changer quelque chose dans sa vie.

- e) Quand il a été temps d'accoucher (= donner naissance), il a voulu accompagner sa femme à l'hôpital. Que s'est-il passé ensuite ?

On ne l'a pas laissé entrer.

Solutions Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 1: le rôle des femmes dans la famille (suite)

- f) Quelles sont les nouvelles habitudes qu'il a adoptées après avoir suivi les cours ?

Il aide dans le ménage, il accompagne sa femme à la clinique, il va chercher de l'eau au puits avec son fils aîné...

Discussion: penses-tu que ce type d'initiative peut changer les mentalités à long terme ? Pourquoi (pas) ? Discutes-en avec un·e partenaire.

Solutions individuelles

Voilà du support langagier pour t'aider

- Oui, ça peut aider à changer les mentalités.
- C'est une première étape importante vers une plus grande égalité.
 - L'éducation des hommes est essentielle.
 - Ça influence les futures générations.
 -
- Je ne crois pas que ce soit suffisant.
- Les traditions sont difficiles à changer.
 - Les discours ne suffisent pas.
- Le changement prend beaucoup de temps.
- ...

Solutions Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 2: opportunités d'éducation pour les femmes

<<

Lis ce texte sur le thème de l'éducation :

En Afrique de l'Ouest, l'accès à l'éducation pour les filles reste limité, surtout en milieu rural (= à la campagne). De nombreux obstacles persistent : pauvreté, mariages précoces, grossesses adolescentes et normes sociales défavorables. Moins de 40% des filles atteignent le secondaire dans certains pays comme le Niger ou le Burkina Faso. Même lorsqu'elles sont scolarisées, la qualité de l'enseignement est souvent faible, avec un manque d'enseignants formés et d'infrastructures adaptées. Toutefois, des progrès sont visibles grâce à des programmes de sensibilisation et de soutien, qui encouragent la scolarisation des filles et l'autonomisation des femmes.

Compare les deux images :



Tu vas enregistrer un audio pour une personne qui ne voit pas les images. Décris bien les similarités et les différences. Tu peux prendre des notes ici :

Solutions individuelles

Voici du soutien langagier pour t'aider :

- Sur la première image, on voit...
- Sur la deuxième image, il y a...
- Les deux images montrent...
 - Contrairement à...
 - En comparaison avec...
- On peut remarquer que...
 - Il semble que...
- Cela montre une différence de...
 - Dans les deux cas...

Ensuite, écoute l'audio d'un-e camarade de classe et donne-lui un feedback sur son travail.

Solutions Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 3: les droits des femmes

1. Termine la phrase suivante avec tes connaissances actuelles.

Une «vraie femme africaine» est... *Solutions individuelles*

2. Cherche la vidéo «Droits des femmes en Afrique 2/3: comment faire avancer l'égalité entre femmes et hommes?» de TV5 Monde sur internet. Regarde la vidéo, traitant les thèmes du féminisme et de «la vraie femme africaine» (08:27 min).

Réponds aux questions suivantes:

- a) Que signifie être féministe dans le contexte africain présenté dans la vidéo?

Être féministe dans le contexte africain, signifie revendiquer l'égalité entre femmes et hommes tout en déconstruisant les stéréotypes culturels comme celui de «la vraie femme africaine». C'est un engagement pour l'émancipation, la justice sociale et la reconnaissance des droits des femmes dans leur diversité.

- b) Quels sont les préjugés envers la «vraie femme africaine»?

On dit souvent qu'une vraie femme africaine ne peut pas être féministe. Elle ne remettrait pas tout en question, ne se défendrait pas, et ne se plaindrait jamais.

- c) Finis l'expression:

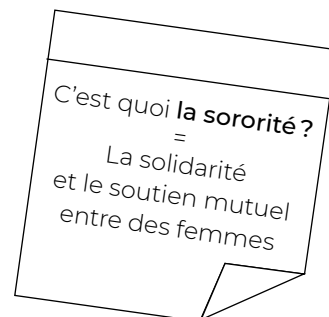
«À côté de chaque grand homme, il y a *une grande femme*»

- d) Quelle est la vision du féminisme chez les femmes africaines?

Le féminisme africain met l'accent sur l'autonomie de la femme. Aujourd'hui, les femmes doivent pouvoir vivre de façon indépendante, participer à toutes les activités, y compris celles qui ont un impact sur l'environnement et qui génèrent des revenus.

- e) Combien de femmes africaines trouvent normal d'être frappées par leur mari?

Environ 51% des femmes africaines pensent qu'il est normal d'être battues si elles quittent la maison sans permission, s'occupent mal des enfants, discutent, refusent des relations sexuelles ou brûlent la nourriture.



Solutions Fiche 2

Le rôle des femmes dans la société

Activité 3: les droits des femmes (suite)

<<

- f) Que peut-on faire pour que les droits des femmes soient mieux respectés?

Il faut que les femmes se soutiennent entre elles. L'éducation est très importante, tout comme la sororité et la mise en place de sanctions contre les comportements injustes.

3. Discute en classe les questions suivantes:
Est-ce que tu es d'accord avec les réponses des femmes dans l'interview?
Quelles sont tes idées pour améliorer les droits des femmes en Afrique?

Par exemple:

- *Un changement dans le gouvernement*
- *Des droits qui protègent les femmes*
- *Des grèves*
- *Etc. ...*

Solutions individuelles

Sources Sitographie

<<

TV5 Monde. *Le marché de Moussou (Sénégal)*. <https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/le-marche-de-moussou-senegal>

TV5 Monde. *UNESCO: après la rumba congolaise, le thiéboudiène sénégalais à l'honneur*. <https://afrique.tv5monde.com/information/unesco-apres-la-rumba-congolaise-le-thieboudiene-senegalais-lhonneur>

Images de café touba:

<https://i.pinimg.com/736x/fc/8d/f5/fc8df551be539ff54ddf4ef4e5ed3d44.jpg>

<https://i.pinimg.com/736x/3f/4d/93/3f4d935286993bad20618d645aea5b62.jpg>

https://s.rfi.fr/media/display/7260a6bc-117c-11ea-852c-005056bf7c53/w:1280/p:3x4/senegal-cafe-touba_0.jpg

Les ateliers crépus. L'histoire des tresses. <https://lesatelierscrepus.com/blogs/journal-conseils/histoire-tresses?srsId=AfmBOorHllzqs2fCTs0bTjAFxoeApAYHPJmVU3UIOHxW7gugM56KpUJC>

Afro Éléance. *Foulard africain, histoire et origines*. https://afro-elegance.com/blogs/accessoire-africain/foulard-africain-histoire-et-origines?srsId=AfmBOoqbHRjUKzS_vwXgq6IW9HOCKoUjYCHxWNAMFxBvZWbd6cl_hGI

Banque mondiale. *Que se passe-t-il dans les Écoles des maris au Burkina Faso ?* <https://www.youtube.com/watch?v=XlCN-NfzJ-E&t=204s>

UNICEF. *Éducation des filles*. <https://www.unicef.org/cotedivoire/topics/%C3%A9ducation-des-filles>

Banque mondiale. *Favoriser la scolarisation des filles en République Centrafricaine, un enjeu de taille*. <https://www.banquemondiale.org/fr/news/feature/2025/05/30/boosting-girls-education-in-the-central-african-republic-is-key-highlights>

TV5 Monde. *Droits des femmes en Afrique 2/3: comment faire avancer l'égalité entre femmes et hommes ?* <https://afrique.tv5monde.com/information/droits-des-femmes-en-afrique-23-comment-faire-avancer-egalite-entre-femmes-et-hommes>

Crédits

p.5 Balayer © Freepik **p.6, p.12** Banane © Freepik; Racine de manioc © Freepik; Henné © BenBernardBags – Pixabay; Gombos © Tjena – Pixabay; Beurre de karité © Kaeme – Unsplash; Baobab © nikel59 – Pixabay; Tamarain © PublicDomainPictures – Pixabay; Aubergine africaine © XDurang, CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons; Coquillage © Koreller, CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons; Patate douce © Glen Hayoge – Unsplash **p.8, p.15** senegal-cafe-touba © s.rfi.fr; senegal-cafe-touba © i.pinimg.com **p.19** Classe d'école d'Afrique de l'Ouest © TobieEniafe – Unsplash; Classe d'école Europe © pch.vector – Freepik **p.20** Symbole féministe avec poing levé. Illustration générée par IA (ChatGPT avec DALL·E), OpenAI.