

Semaine de la langue française  
et de la francophonie  
16-26 | 03 | 2023 | [slff.ch](http://slff.ch)



Musiques  
et chansons  
dans  
les francophonies

Dossier pédagogique

« L'enfer » de STROMAE



CONFÉRENCE INTERCANTONALE  
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE  
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

PH<sup>SG</sup>

# Table des matières

---

## Dossier pédagogique «L'enfer» de STROMAE

---

**Stromae, «L'enfer»** 3  
Avant-propos

---

**Fiche 1** 4  
**Stromae,«L'enfer»**

---

**Activité 1 [niveau facile]** 6  
Les émotions et l'état d'esprit  
de Stromae dans «L'enfer»

---

**Activité 1 [niveau difficile]** 7  
Les émotions et l'état d'esprit  
de Stromae dans «L'enfer»

---

**Activité 2** 8  
Compréhension de la chanson

---

**Activité 3** 9  
Analyse et interprétation de la chanson

---

**Activité 4** 12  
Mime des sentiments et des états  
d'esprit à la manière de Stromae dans  
le clip

---

**Activité 5** 13  
Mes sentiments et comment je les gère

---

**Soutien linguistique pour l'activité 5.1** 14

---

**Soutien linguistique pour l'activité 5.2** 15

---

**Fiche 1** 16  
**Solutions**  
**Stromae, «L'enfer»**

### **Avant-propos**

La présente fiche pédagogique a été réalisée pour la Semaine de la langue française et de la francophonie 2023 (SLFF) consacrée à la musique francophone.

La fiche invite les élèves à plonger dans la chanson « L'enfer » de l'artiste belge Stromae.

Stromae se fait connaître en 2010 avec la chanson « Alors on danse » et il est très vite propulsé sur la scène internationale, ses albums et tournées rencontrant un énorme succès. Il produit de la musique dans les genres new beat, hip-hop et electro house. Dans ses chansons, il partage ses expériences personnelles, en utilisant d'habiles jeux de mots. C'est ce que prouve d'ailleurs son nom d'artiste qui signifie Maestro en verlan.

Après une pause artistique de huit ans à cause de problèmes de santé, Stromae fait un retour sur scène spectaculaire avec entre autres « L'enfer » chanté en direct au journal télévisé de TF1 en janvier 2022. La chanson aborde le thème du burnout que l'artiste a vécu, évoquant la solitude, la dépression et les pensées suicidaires qui l'ont fait souffrir – une thématique très actuelle et qui touche particulièrement les jeunes.

La fiche s'adresse principalement aux apprenantes et apprenants non francophones de niveau B1 à B2. Certaines activités, éventuellement adaptées, pourraient toutefois susciter également l'intérêt des élèves du primaire et du secondaire ayant le français comme langue de scolarisation.

La fiche propose différentes activités d'approche de la chanson « L'enfer » de Stromae. Les exercices envisagés avant, pendant et après l'écoute de la chanson permettent une meilleure compréhension structurée. Dans la première activité, les élèves découvriront le clip musical et interpréteront les différentes émotions qu'ils observent. Pour cette activité, deux niveaux de difficulté ont été élaborés. Il est conseillé de choisir l'activité la plus facile si les élèves disposent d'un vocabulaire encore restreint relatif aux différents sentiments. On optera directement pour l'activité la plus difficile si les élèves disposent d'un vocabulaire étendu sur les émotions et s'ils se sentent à l'aise dans ce domaine. Après avoir introduit le vocabulaire, tous les élèves seront en mesure de discuter sur la signification du titre choisi par Stromae « L'enfer ».

Pendant l'écoute, les élèves compareront les sentiments qu'ils ont reconnus dans le clip avec ceux que Stromae évoque réellement. Dans un second temps, les différentes parties de la chanson seront résumées et analysées. Après l'écoute, les élèves mettront en pratique le nouveau vocabulaire acquis en faisant un jeu de mimes à la manière de Stromae dans son clip. En outre, à l'aide d'un soutien linguistique, ils exprimeront leurs sentiments actuels avec des adjectifs et des symboles, décriront par écrit ce qui les stresse et comment ils s'en sortent. Pour conclure, ils donneront des conseils à leurs camarades sur la façon de réagir quand il leur arrive d'éprouver des sentiments négatifs.

**Fiche 1****Stromae, «L'enfer»**

**Élaboré par :** Laura Eisenring, Cristina Orfanidis,  
Svenja Zeller

**Supervision :** Linda Grimm, Martina Schläuri  
Haute Ecole Pédagogique St-Gall

**Niveau :** B1–B2

 45 min

**Objectifs**

1. Les élèves peuvent identifier des émotions dans le clip musical de la chanson «L'enfer» ainsi que dans les paroles et peuvent formuler des hypothèses sur le choix du titre [activité 1].
2. Les élèves peuvent associer les résumés à la strophe correcte [activité 2].
3. Les élèves peuvent analyser et interpréter le contenu de la chanson [activité 3].
4. Les élèves peuvent mimer des sentiments en utilisant une liste d'adjectifs et d'autres adjectifs qu'ils connaissent [activité 4].
5. Les élèves peuvent exprimer leurs émotions à l'écrit en utilisant un soutien linguistique [activité 5].

**Sources****Images**

<https://www.flaticon.com/de/kostenlose-icons/piktogramme>

<https://pixabay.com/de/illustrations/etikett-stadt-stromae-zu-rechten-4952862/>

**Paroles**

<https://genius.com/Stromae-lenfer-lyrics>

**Site officiel de l'artiste**

<https://www.stromae.com/fr/>

**Quelques liens vers des articles en ligne pour illustrer les innombrables réactions provoquées par le coup surprenant de Stromae qui, à la fin d'une interview sur TF1, a dévoilé sa nouvelle chanson au public**

<https://www.rts.ch/info/culture/musiques/12777802-dans-son-nouveau-titre-lenfer-stromae-evoque-des-pensees-suicidaires.html>

<https://www.letemps.ch/opinions/stromae-entre-coup-marketing-desir-liberer-parole>

<https://www.letemps.ch/societe/stromae-destigmatise-pensees-suicidaires>

---

**Stromae, «L'enfer»**

[Multitude, 2022]

<<

J'suis pas tout seul à être tout seul  
Ça fait d'jà ça d'moins dans la tête  
Et si j'comptais combien on est  
Beaucoup  
Tout ce à quoi j'ai d'jà pensé  
Dire que plein d'autres y ont d'jà pensé  
Mais, malgré tout, je m'sens tout seul  
Du coup

J'ai parfois eu des pensées suicidaires, et j'en suis peu fier  
On croit parfois que c'est la seule manière de les faire taire  
Ces pensées qui me font vivre un enfer  
Ces pensées qui me font vivre un enfer

Est-c'qu'y a que moi qui ai la télé  
Et la chaîne culpabilité ?  
Mais faut bien s'changer les idées  
Pas trop quand même  
Sinon ça r'part vite dans la tête  
Et c'est trop tard pour qu'ça s'arrête  
C'est là qu'j'aimerais tout oublier  
Du coup

J'ai parfois eu des pensées suicidaires, et j'en suis peu fier  
On croit parfois que c'est la seule manière de les faire taire  
Ces pensées qui me font vivre un enfer  
Ces pensées qui me font vivre un enfer

Tu sais, j'ai mûrement réfléchi  
Et je sais vraiment pas quoi faire de toi  
Justement, réfléchir  
C'est bien l'problème avec toi  
Tu sais, j'ai mûrement réfléchi  
Et je sais vraiment pas quoi faire de toi  
Justement, réfléchir  
C'est bien l'problème avec toi

**Activité 1 [niveau facile]****Les émotions et l'état d'esprit de Stromae dans « L'enfer »**

Lien pour la chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=D08NSL5Wgeg>

**a) Travail individuel.**

Regarde la vidéo sans le son et coche les adjectifs qui décrivent les émotions et l'état d'esprit de Stromae.

Stromae est :

<input type="checkbox"/> préoccupé	<input type="checkbox"/> pensif	<input type="checkbox"/> intéressé / curieux	<input type="checkbox"/> triste
<input type="checkbox"/> coupable	<input type="checkbox"/> frustré	<input type="checkbox"/> seul	<input type="checkbox"/> agressif / fou
<input type="checkbox"/> déprimé / abattu	<input type="checkbox"/> heureux / joyeux / amusé	<input type="checkbox"/> suicidaire	<input type="checkbox"/> rêveur
<input type="checkbox"/> fier			

**b) Travail à deux.**

Discutez des raisons pour lesquelles la chanson s'appelle « L'enfer ».

Je pense qu'	il parle de ses émotions. il parle de sa religion. il parle de sa famille.
Le titre signifie que	le monde est un enfer. Stromae est heureux. Stromae est triste.
L'enfer correspond au thème	de la religion. de la tristesse. du bonheur.

**c) Travail individuel.**

Écoute la chanson en lisant les paroles et souligne dans l'exercice a) les adjectifs que Stromae mentionne. As-tu coché les mêmes adjectifs ?

**Activité 1 [niveau difficile]**  
**Les émotions et l'état d'esprit de Stromae**  
**dans «L'enfer»**



Lien pour la chanson :  
<https://www.youtube.com/watch?v=D08NSL5Wyeq>

**a) Travail individuel.**

Regarde la vidéo sans le son et coche les adjectifs qui décrivent les émotions et l'état d'esprit de Stromae. Trouve 1 ou 2 autres adjectifs.

Stromae est :

<input type="checkbox"/> pensif	<input type="checkbox"/> abattu
<input type="checkbox"/> heureux	<input type="checkbox"/> triste
<input type="checkbox"/> joyeux	<input type="checkbox"/> seul
<input type="checkbox"/> fou	<input type="checkbox"/> généreux
<input type="checkbox"/> agressif	<input type="checkbox"/> préoccupé
<input type="checkbox"/> amusé	<input type="checkbox"/> suicidaire
<input type="checkbox"/> intéressé	<input type="checkbox"/> coupable
<input type="checkbox"/> déprimé	<input type="checkbox"/> fier
<input type="checkbox"/> frustré	.....
	.....

**b) Travail à deux.**

Discutez des raisons pour lesquelles la chanson s'appelle «L'enfer».

Je pense qu'	il parle de ses émotions. il parle de sa religion. il parle de sa famille.
Le titre signifie que	le monde est un enfer. Stromae est heureux. Stromae est triste.
L'enfer correspond au thème	de la religion. de la tristesse. du bonheur.

**c) Travail individuel.**

Écoute la chanson et souligne dans l'exercice a) les adjectifs que Stromae mentionne. As-tu coché les mêmes adjectifs ?

**Activité 2**  
**Compréhension de la chanson**

**1. Travail individuel. Attribue les résumés à la strophe ou au refrain correspondant.**

Les résumés :

<p>Parfois, je pense que le suicide est la seule façon de mettre fin aux pensées négatives.</p>	<p><b>Strophe 1</b>          J'suis pas tout seul à être tout seul          Ça fait d'jà ça d'moins dans la tête          Et si j'comptais, combien on est          Beaucoup          Tout ce à quoi j'ai d'jà pensé          Dire que plein d'autres y ont d'jà pensé          Mais malgré tout je m'sens tout seul          Du coup</p>
<p>Il est problématique de trop penser à des sujets difficiles.</p>	<p><b>Strophe 2</b>          Est-c'qu'y a que moi qui ai la télé          Et la chaîne culpabilité ?          Mais faut bien s'changer les idées          Pas trop quand même          Sinon ça r'part vite dans la tête          Et c'est trop tard pour qu'ça s'arrête          C'est là qu'j'aimerais tout oublier          Du coup</p>
<p>Beaucoup de personnes se sentent seules.</p>	<p><b>Strophe 3</b>          Tu sais j'ai mûrement réfléchi          Et je sais vraiment pas quoi faire de toi          Justement, réfléchir          C'est bien l'problème avec toi          Tu sais j'ai mûrement réfléchi          Et je sais vraiment pas quoi faire de toi          Justement, réfléchir          C'est bien l'problème avec toi</p>
<p>Il faut faire disparaître le sentiment de culpabilité avant de s'y perdre.</p>	<p><b>Refrain</b>          J'ai parfois eu des pensées suicidaires,          et j'en suis peu fier          On croit parfois que c'est la seule manière          de les faire taire          Ces pensées qui me font vivre un enfer          Ces pensées qui me font vivre un enfer.</p>

Stromae – «L'enfer»

### Activité 3

#### Analyse et interprétation de la chanson

Tu vas à présent analyser les strophes ainsi que le refrain de la chanson «L'enfer» en répondant aux questions.

Mais avant, lis les paroles à haute voix (tu trouves le texte au début du dossier).  
Qu'est-ce qui te frappe au niveau du rythme, du choix ou de la forme des mots utilisés?



#### Quelques traits typiques du français parlé

À l'oral, on laisse souvent tomber des voyelles comme le 'e' à l'intérieur ou à la fin d'un mot, ou même des mots entiers comme des pronoms personnels ou le « ne » dans la phrase négative.

On utilise parfois des expressions typiques du langage familier : *plein de* (au lieu de : *beaucoup de*), *ça* pour *cela*, *du coup* (une expression devenue très fréquente dans les conversations, où elle est utilisée dans le sens de *donc*, *par conséquent*. Mais souvent, elle n'apporte pas grand-chose au contenu de la phrase).

#### Strophe par strophe

##### Strophe 1

J'suis pas tout seul à être tout seul  
Ça fait d'jà ça d'moins dans la tête  
Et si j'comptais, combien on est  
Beaucoup  
Tout ce à quoi j'ai d'jà pensé  
Dire que plein d'autres y ont d'jà pensé  
Mais malgré tout je m'sens tout seul  
Du coup

1. **Souligne les mots qui reviennent à plusieurs reprises dans la première strophe.**
2. **Cette répétition de mots résume bien ce que Stromae veut exprimer.**
  - a) Quel est son message ?
  - b) Discutez à deux : avez-vous déjà ressenti cela ? Dans quelle situation ?

---



---



---



---



---



---

**Activité 3 [suite]**

**Analyse et interprétation de la chanson**

**Strophe 2**

Est-c'qu'y a que moi qui ai la télé  
Et la chaîne culpabilité?  
Mais faut bien s'changer les idées  
Pas trop quand même  
Sinon ça r'part vite dans la tête  
Et c'est trop tard pour qu'ça s'arrête  
C'est là qu'j'aimerais tout oublier  
Du coup

- 1. **Souligne toutes les rimes finales dans la deuxième strophe.**
  
- 2. a) Interprète le sens de la strophe en te basant sur les mots-clés que tu as soulignés.
- b) Donne deux significations du mot chaîne.
- c) À ton avis, qu'est-ce qui doit s'arrêter dans sa tête?

---

---

---

---

---

**Strophe 3**

Tu sais j'ai mûrement réfléchi  
Et je sais vraiment pas quoi faire de toi  
Justement, réfléchir  
C'est bien l'problème avec toi  
Tu sais j'ai mûrement réfléchi  
Et je sais vraiment pas quoi faire de toi  
Justement, réfléchir  
C'est bien l'problème avec toi

- 1. **Souligne les pronoms personnels dans la troisième strophe.**
- a) De quelle(s) personne(s) parle la chanson?
- b) Discutez à deux : à qui Stromae s'adresse-t-il ici?

---

---

---

---

---

---



#### Activité 4

#### Mime des sentiments et des états d'esprit à la manière de Stromae dans le clip

Nous avons vu dans le clip que Stromae utilise des gestes et des mimiques pour exprimer ses sentiments.

1. Travail en groupe [3-4 personnes]. Faites un jeu de pantomime avec les adjectifs sur les cartes.
  - a. Faites une pile avec les cartes, prenez à tour de rôle une carte et mimez l'adjectif.
  - b. Trouvez d'autres adjectifs qui expriment également un sentiment ou un état d'esprit. Notez-les sur une feuille et mimez-les pour les autres.
  - c. La personne qui devine la première l'adjectif exact reçoit un point.

pensif pensive	heureux heureuse	fou folle
agressif agressive	amusé amusée	déprimé déprimée
frustré frustrée	abattu abattue	seul seule
généreux généreuse	préoccupé préoccupée	coupable
joyeux joyeuse	triste	suicidaire
intéressé intéressée	fier fière	

---

**Activité 5**  
**Mes sentiments et comment je les gère**

**1. Travail individuel**

- a) Comment te sens-tu en ce moment ? Décris ton état d'esprit en utilisant des adjectifs et des symboles comme les émojis. (Les phrases et expressions de la page 14 peuvent t'aider.)

**2. Travail individuel**

- a) Qu'est-ce qui te stresse ? Pense à une situation concrète et décris-la.
- b) Que fais-tu pour réduire le stress ? (À la page 15, tu trouves quelques propositions.)

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Travail à deux**

- a) Donnez-vous des conseils. Que faire si on se sent triste/frustré, -e/ seul, -e/agressif, -ve/... ?
  - « Quand je suis ... je ... »
  - « Si tu te sens ..., tu pourrais...[+ infinitif] »
  - « Si j'étais toi, je...[+conditionnel ] »

	triste		
	déprimé, -e		je n'ai pas de vrai.e.s ami.e.s
	frustré, -e		je suis seul.e
	abattu, -e [e]		tout le temps
	seul, -e		je me suis disputé.e avec mes parents / un.e ami.e
	suicidaire		
	coupable		
Je me sens	heureux, -euse	parce que	
	joyeux, -euse		j'ai un / une meilleur.e ami.e
	amusé, -e		notre prof est drôle
	intéressé, -e		
	fier, -ère		
	pensif, -ve		quelqu'un m'a énervé.e
	fou, folle		j'ai besoin de vacances
	agressif, -ve		je me sens seul.e
	préoccupé, -e		

Quand je suis stressé.e, je	(ne) parle (pas)	avec	<p>mes ami.e.s</p> <p>mes parents</p> <p>ma famille</p> <p>mes profs</p> <p>mon animal domestique</p>
	fais	du	<p>sport</p> <p>volley</p> <p>foot</p> <p>tennis</p> <p>basket</p> <p>VTT</p>
	(ne) veux (pas)	être	<p>seul.e</p> <p>avec ma famille</p> <p>avec mes ami.e.s</p> <p>à l'école</p>

**Fiche 1****Solutions****Stromae, « L'enfer »****Activité 1 [niveau facile]****Les émotions et l'état d'esprit de Stromae dans « L'enfer »**

Lien pour la chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=D08NSL5Wyeq>

**a) Travail individuel.**

Regarde la vidéo sans le son et coche les adjectifs qui décrivent les émotions et l'état d'esprit de Stromae.

Stromae est :

<input checked="" type="checkbox"/> <i>préoccupé</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>pensif</i>	<input type="checkbox"/> intéressé / curieux	<input checked="" type="checkbox"/> <i>triste</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>coupable</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>frustré</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>seul</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>agressif / fou</i>
<input checked="" type="checkbox"/> <i>déprimé / abattu</i>	<input type="checkbox"/> heureux / joyeux / amusé	<input checked="" type="checkbox"/> <i>suicidaire</i>	<input type="checkbox"/> rêveur
<input type="checkbox"/> fier			

**b) Travail à deux.**

Discutez des raisons pour lesquelles la chanson s'appelle « L'enfer ».

**Solutions individuelles**

- *L'enfer = lieu de cruelles souffrances*
- *on ne peut plus en sortir*
- *sentiments négatifs*
- *on est seul, sans famille ni amis*

**c) Travail individuel.**

Écoute la chanson en lisant les paroles et souligne dans l'exercice a) les adjectifs que Stromae mentionne. As-tu coché les mêmes adjectifs ?

**Activité 1 [niveau difficile]**  
**Les émotions et l'état d'esprit de Stromae dans**  
**« L'enfer »**



Lien pour la chanson :  
<https://www.youtube.com/watch?v=D08NSL5Wgeg>

**a) Travail individuel.**

Regarde la vidéo sans le son et coche les adjectifs qui décrivent les émotions et l'état d'esprit de Stromae. Trouve 1 ou 2 autres adjectifs.

Stromae est :

<input type="checkbox"/> pensif	<input type="checkbox"/> abattu
<input type="checkbox"/> heureux	<input type="checkbox"/> triste
<input type="checkbox"/> joyeux	<input checked="" type="checkbox"/> <b>seul</b>
<input type="checkbox"/> fou	<input type="checkbox"/> généreux
<input type="checkbox"/> agressif	<input type="checkbox"/> préoccupé
<input type="checkbox"/> amusé	<input checked="" type="checkbox"/> <b>suicidaire</b>
<input type="checkbox"/> intéressé	<input checked="" type="checkbox"/> <b>coupable</b>
<input type="checkbox"/> déprimé	<input type="checkbox"/> fier
<input type="checkbox"/> frustré	.....
	.....

**b) Travail à deux.**

Discutez des raisons pour lesquelles la chanson s'appelle « L'enfer ».

Je pense qu'	il parle de ses émotions. il parle de sa religion. il parle de sa famille.
Le titre signifie que	le monde est un enfer. Stromae est heureux. Stromae est triste.
L'enfer correspond au thème	de la religion. de la tristesse. du bonheur.

**c) Travail individuel.**

Écoute la chanson et souligne dans l'exercice a) les adjectifs que Stromae mentionne. As-tu coché les mêmes adjectifs ?

**Activité 2**  
**Compréhension de la chanson**

**1. Travail individuel. Attribue les résumés à la strophe ou au refrain correspondant.**

Les résumés :

<p>Parfois, je pense que le suicide est la seule façon de mettre fin aux pensées négatives.</p>	<p><b>Strophe 1</b>          J'suis pas tout seul à être tout seul          Ça fait d'jà ça d'moins dans la tête          Et si j'comptais, combien on est          Beaucoup          Tout ce à quoi j'ai d'jà pensé          Dire que plein d'autres y ont d'jà pensé          Mais malgré tout je m'sens tout seul          Du coup</p>
<p>Il est problématique de trop penser à des sujets difficiles.</p>	<p><b>Strophe 2</b>          Est-c'qu'y a que moi qui ai la télé          Et la chaîne culpabilité ?          Mais faut bien s'changer les idées          Pas trop quand même          Sinon ça r'part vite dans la tête          Et c'est trop tard pour qu'ça s'arrête          C'est là qu'j'aimerais tout oublier          Du coup</p>
<p>Beaucoup de personnes se sentent seules.</p>	<p><b>Strophe 3</b>          Tu sais j'ai mûrement réfléchi          Et je sais vraiment pas quoi faire de toi          Justement, réfléchir          C'est bien l'problème avec toi          Tu sais j'ai mûrement réfléchi          Et je sais vraiment pas quoi faire de toi          Justement, réfléchir          C'est bien l'problème avec toi</p>
<p>Il faut faire disparaître le sentiment de culpabilité avant de s'y perdre.</p>	<p><b>Refrain</b>          J'ai parfois eu des pensées suicidaires,          et j'en suis peu fier          On croit parfois que c'est la seule manière          de les faire taire          Ces pensées qui me font vivre un enfer          Ces pensées qui me font vivre un enfer.</p>

Stromae – «L'enfer»

**Activité 3****Analyse et interprétation de la chanson**

Tu vas à présent analyser les strophes ainsi que le refrain de la chanson «L'enfer» en répondant aux questions.

Mais avant, lis les paroles à haute voix (tu trouves le texte au début du dossier).  
Qu'est-ce qui te frappe au niveau du rythme, du choix ou de la forme des mots utilisés ?

**Quelques traits typiques du français parlé**

À l'oral, on laisse souvent tomber des voyelles comme le 'e' à l'intérieur ou à la fin d'un mot, ou même des mots entiers comme des pronoms personnels ou le « ne » dans la phrase négative.

On utilise parfois des expressions typiques du langage familier : *plein de* (au lieu de : *beaucoup de*), *ça* pour *cela*, *du coup* (une expression devenue très fréquente dans les conversations, où elle est utilisée dans le sens de *donc*, *par conséquent*. Mais souvent, elle n'apporte pas grand-chose au contenu de la phrase).

**Strophe par strophe****Strophe 1**

J'suis pas *tout seul* à être *tout seul*  
Ça fait *d'*à ça *d'm*oins dans la tête  
Et si *j'*comptais, combien on est  
Beaucoup  
Tout ce à quoi j'ai *d'*à pensé  
Dire que *plein d'*autres y ont *d'*à pensé  
Mais malgré tout je *m'*sens *tout seul*  
*Du coup* [> rime avec *beaucoup*]

1. **Souligne les mots qui reviennent à plusieurs reprises dans la première strophe.**
2. **Cette répétition de mots résume bien ce que Stromae veut exprimer.**
  - a) Quel est son message ?  
*Stromae veut insister sur le fait que même si on se sent seul.e, on n'est pas seul.e à avoir des pensées négatives ou à traverser des moments difficiles. Une grande partie de la solitude que l'on ressent est souvent dans sa tête.*
  - b) Discutez à deux : avez-vous déjà ressenti cela ? Dans quelle situation ?

**Activité 3 [suite]****Analyse et interprétation de la chanson****Strophe 2**

Est-c'qu'y a que moi qui ai la **télé**  
 Et la chaîne **culpabilité ?**  
 Mais faut bien s'changer les **idées**  
 Pas trop quand même  
 Sinon ça r'part vite dans la **tête**  
 Et c'est trop tard pour qu'ça **s'arrête**  
 C'est là qu'j'aimerais tout **oublier**  
 Du coup

1. **Souligne toutes les rimes finales dans la deuxième strophe.**

2. a) Interprète le sens de la strophe en te basant sur les mots-clés que tu as soulignés.

*On ne peut pas changer la « chaîne de culpabilité » comme une chaîne à la télé. Les idées/pensées de culpabilité ne s'arrêtent pas comme ça.*

b) Donne deux significations du mot chaîne.

*Une suite d'anneaux entrelacés [p.ex. une corde de fer ou un collier] ou un canal de diffusion à la télé.*

c) À ton avis, qu'est-ce qui doit s'arrêter dans sa tête ?

*Les pensées négatives, ce sentiment de culpabilité.*

**Strophe 3**

**Tu** sais j'ai mûrement réfléchi  
 Et **je** sais vraiment pas quoi faire de **toi**  
 Justement, réfléchir  
 C'est bien l'problème avec **toi**  
**Tu** sais j'ai mûrement réfléchi  
 Et **je** sais vraiment pas quoi faire de **toi**  
 Justement, réfléchir  
 C'est bien l'problème avec **toi**

1. **Souligne les pronoms personnels dans la troisième strophe.**

a) De quelle(s) personne(s) parle la chanson ?

*La chanson parle de Stromae le chanteur.*

b) Discutez à deux : à qui Stromae s'adresse-t-il ici ?

*Stromae parle avec lui-même.*

---

**Activité 3 [suite]****Analyse et interprétation de la chanson****Refrain**

J'ai parfois eu des pensées suicidaires,  
et j'en suis peu fier  
On croit parfois que c'est la seule manière  
de les faire taire  
Ces pensées qui me font vivre un enfer  
Ces pensées qui me font vivre un enfer.

**1. Selon Stromae, qu'est-ce que le suicide lui apporterait ?**

*Le suicide lui apporterait la paix, le silence, la fin de ses pensées suicidaires.*

**2. Le sentiment de ne pas être fier (« j'en suis peu fier ») apparaît également dans la deuxième strophe. Quel mot utilise-t-il dans ce contexte ?**

*Il parle de culpabilité (« la chaîne culpabilité »)*

**3. Pourquoi Stromae dit-il qu'il vit un enfer ?**

*Il dit vivre un enfer à cause de ses pensées qui le torturent en permanence.*

*Il ne le précise pas mais ce sont des pensées négatives, suicidaires. Il se sent tout seul avec ses pensées.*

**Activité 4****Mime des sentiments et des états d'esprit  
à la manière de Stromae dans le clip**

Nous avons vu dans le clip que Stromae utilise des gestes et des mimiques pour exprimer ses sentiments.

1. **Travail en groupe (3-4 personnes). Faites un jeu de pantomime avec les adjectifs sur les cartes.**
  - a. Faites une pile avec les cartes, prenez à tour de rôle une carte et mimez l'adjectif.
  - b. Trouvez d'autres adjectifs qui expriment également un sentiment ou un état d'esprit. Notez-les sur une feuille et mimez-les pour les autres.
  - c. La personne qui devine la première l'adjectif exact reçoit un point.

pensif pensive	heureux heureuse	fou folle
agressif agressive	amusé amusée	déprimé déprimée
frustré frustrée	abattu abattue	seul seule
généreux généreuse	préoccupé préoccupée	coupable
joyeux joyeuse	triste	suicidaire
intéressé intéressée	fier fière	

---

**Activité 5**

**Mes sentiments et comment je les gère**

**1. Travail individuel**

- a) Comment te sens-tu en ce moment ? Décris ton état d'esprit en utilisant des adjectifs et des symboles comme les émojis. (Les phrases et expressions de la page 14 peuvent t'aider.)

**2. Travail individuel**

- a. Qu'est-ce qui te stresse ? Pense à une situation concrète et décris-la.
- b. Que fais-tu pour réduire le stress ? (À la page 15, tu trouves quelques propositions.)

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Travail à deux**

- a. Donnez-vous des conseils. Que faire si on se sent triste/frustré, -e/ seul, -e/agressif, -ve/... ?
  - « Quand je suis ... je ... »
  - « Si tu te sens ..., tu pourrais...[+ infinitif] »
  - « Si j'étais toi, je...[+conditionnel ] »

	triste		
	déprimé, -e		je n'ai pas de vrai.e.s ami.e.s
	frustré, -e		je suis seul.e
	abattu, -e [e]		tout le temps
	seul, -e		je me suis disputé.e avec mes parents / un.e ami.e
	suicidaire		
	coupable		
Je me sens	heureux, -euse	parce que	
	joyeux, -euse		j'ai un / une meilleur.e ami.e
	amusé, -e		notre prof est drôle
	intéressé, -e		
	fier, -ère		
	pensif, -ve		quelqu'un m'a énervé.e
	fou, folle		j'ai besoin de vacances
	agressif, -ve		je me sens seul.e
	préoccupé, -e		

	[ne] parle (pas)	avec	mes ami.e.s mes parents ma famille mes profs mon animal domestique
Quand je suis stressé.e, je	fais	du	sport volley foot tennis basket VTT
	[ne] veux (pas)	être	seul.e avec ma famille avec mes ami.e.s à l'école