

Semaine de la langue française
et de la francophonie
16-26 | 03 | 2023 | slff.ch



Musiques
et chansons
dans
les francophonies

Dossier pédagogique

Le Paléo festival



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN

PH^{SG}

Table des matières

Dossier pédagogique Le Paléo festival

Le Paléo festival	3
Édito	
Fiche 1	4
L'ambiance au Paléo festival	
Activité 1	5
Décrire des images	
Support linguistique	6
Activité 2	7
Une impression du Paléo festival	
Activité 3	9
Préparer son sac à dos : qu'est-ce que tu emportes?	
Activité 4	10
Fiche 1 : Solutions	11
Le Paléo festival	
Annexe	16
Transcription de la chanson «1 ^{er} jour d'école» de Chilla	
Fiche 2	17
Création de mon propre festival	
Activité 1	18
La fiche d'identité de mon festival	
Activité 2	19
Définir la programmation	
Activité 3	20
Créer une affiche	
Activité 4	21
Une session de publicité	
Fiche 2 : Solutions	22
Le Paléo festival	

Édito

Le Paléo festival, qui se déroule à Nyon en Suisse romande, est au centre de ce dossier. C'est le plus grand festival en plein air de Suisse avec six jours et six nuits de musique et de spectacles, répartis sur sept scènes aux caractères variés. En outre, le Paléo festival se consacre à tous les styles musicaux, ainsi qu'aux arts du cirque et de la rue.

Le Paléo est intéressant comme sujet parce qu'il crée un lien direct avec la musique francophone en raison de sa programmation. De plus, un festival se distingue aussi par l'atmosphère unique et les émotions que la musique transmet aux spectateurs. C'est pourquoi la musique, notamment les artistes, ainsi que les spectateurs, sont au centre de ces deux fiches.

Dans la première fiche, les apprenants abordent le thème du Paléo en général ainsi que l'atmosphère d'un festival. La deuxième fiche permet aux apprenants de mettre en pratique ce qu'ils ont appris dans la première fiche. Mais la deuxième fiche peut également être travaillée indépendamment de la première. Les apprenants créent leur propre festival en composant la programmation souhaitée. En même temps, ils se penchent sur leurs propres goûts et préférences musicales.

En travaillant ce dossier, les apprenants améliorent leur capacité à exprimer et à défendre leur propre opinion, leurs pensées et leurs sentiments. Comme le thème du dossier est relativement proche de leur vie quotidienne, nous espérons susciter l'intérêt des apprenants pour aborder le français et la francophonie.

Fiche 1**L'ambiance au Paléo festival**

Élaboré par : Flavia Schildknecht, Mara Stähli,
Melanie Tanner

Supervision : Barbara Wolfer, Martina Schlauri
Haute Ecole Pédagogique St-Gall

Niveau : A2 / B1
Secondaire

 60 – 120 min

Objectifs

1. Je peux décrire le Paléo festival à l'aide d'images et exprimer mes sentiments par rapport au Paléo festival.
2. Je peux donner mon opinion sur le Paléo festival à partir d'une vidéo officielle.
3. Je peux dresser une liste des objets que j'emporte à un festival.
4. Je peux comprendre et expliquer l'idée principale d'une chanson francophone.

**Sources :**

<https://www.raprn.com/2019/04/30/chilla-paparazzi-clip-oulala-video/>
<https://yeah.paleo.ch/fr/a-propos>
<https://www.azlyrics.com/c/chilla.html>

Crédits iconographiques :

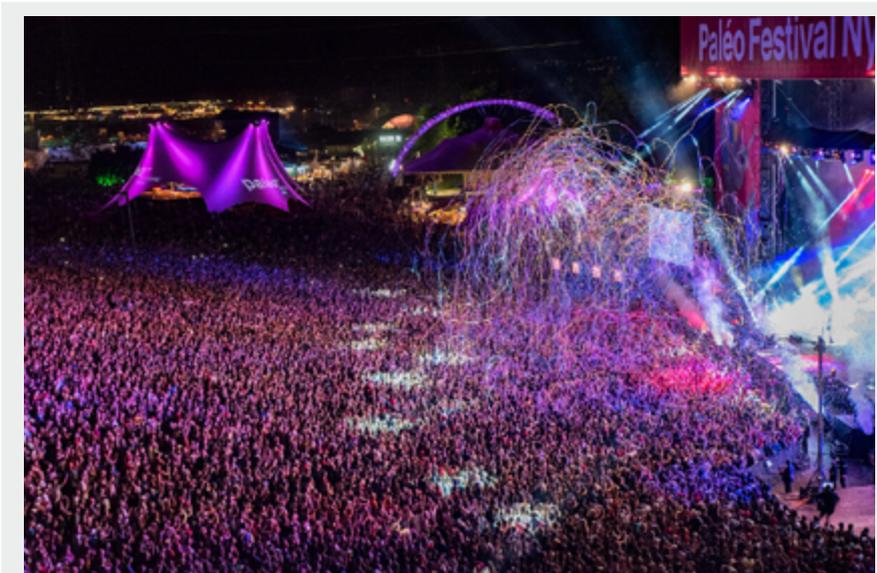
Ambiance : © Paléo Festival – Nicolas Patault
<https://photos.smugmug.com/photos/i-g9wKmc8/0/X2/i-g9wKmc8-X2.jpg>
Foule devant la Grande Scène : © Paléo Festival - Pierres Descombes
https://yeah.paleo.ch/themes/custom/paleo_base/dist/images/global/paleo-og-image.jpg
Sac-à-dos : <https://pixabay.com/fr/vectors/sac-à-dos-brown-sac-ran-donnée-154121/>

Activité 1

Décrire des images

Voici deux images du Paléo festival. Travaillez à deux en utilisant les images ainsi que les débuts de phrases et les mots-clés.

- 1) **Que pouvez-vous voir ?** Décrivez oralement les images.
- 2) **À quoi pensez-vous quand vous voyez ces images ?** Qu'est-ce que vous ressentez ?
- 3) **Essayez de vous imaginer l'ambiance du festival.** Comment les différents participants (spectateurs, musiciens, organisateurs, bénévoles...) se sentent-ils au festival ?



Description [Question 1]

- Sur l'image, on voit / on observe / on aperçoit / on découvre / on se trouve...
- La première/ deuxième image représente / montre / met en scène...
- Il y a ...
- Ce qui attire le regard / saute aux yeux, c'est...
- en haut, en bas, au milieu, au centre, à gauche, à droite
- devant, derrière, à côté de, autour de
- au premier plan, au second plan, à l'arrière-plan

Pensées, sentiments [Questions 2 et 3]

Mes pensées et sentiments :

- En regardant ces images, j'ai l'impression que...
- Cela me fait penser à...
- À mon avis, ...
- Ce qui me plaît / déplaît / surprend / choque, c'est ...
- Je sens une atmosphère de ...
- J'imagine que ...

L'ambiance / les sentiments en général :

- L'ambiance du festival doit être...
... superbe / unique / impressionnante / ...
- Les spectateurs / les musiciens / les organisateurs / les bénévoles / ... se sentent ...
[+] ...contents / heureux / surpris / étonnés / vivants / euphoriques / libres / passionnés / ...
[-] ...malheureux / tristes / fâchés / fatigués / épuisés / stressés / anxieux / effrayés/...

Activité 2
Une impression du Paléo festival

La vidéo suivante sur YouTube te donne une idée du Paléo festival à Nyon en Suisse. Regarde-la et note tes réactions, ton opinion, tes sentiments, etc. à l'aide des questions ci-dessous.

<https://www.youtube.com/watch?v=YErVQduEMqo>

1) Dans la vidéo, tu as vu des acteurs, le public, le terrain de camping, des stands de restauration, etc. Réponds aux questions suivantes.

Utilise les expressions du cadre ci-dessous pour t'aider.

- Qu'est-ce qui te plait dans le festival ?
- Qu'est-ce qui t'impressionne ?
- Qu'est-ce qui t'étonne ?
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Donner mon opinion

- J'aime bien le fait que...
- À mon avis, ...
- Ce qui me plait / étonne / impressionne / choque, c'est ...
- Je trouve bien / mal que...
- D'après moi...
- L'ambiance est paisible / fantastique / euphorique / ennuyeuse / ... parce que...

Comment tu trouves l'ambiance ?

Activité 2 [suite]

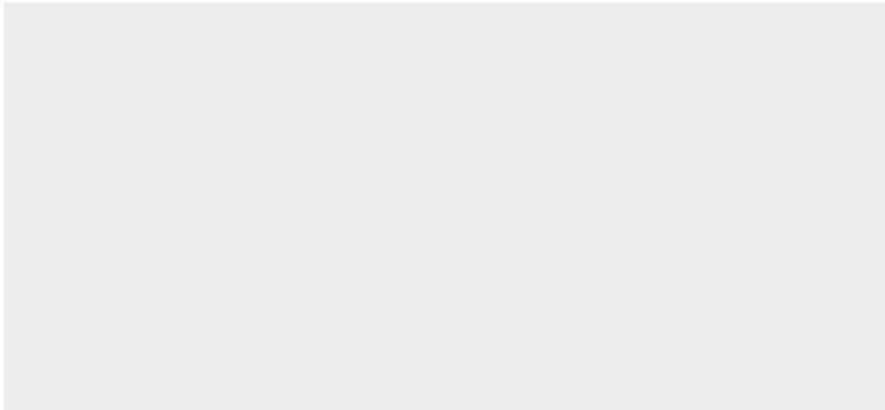
Une impression du Paléo festival

2) Tu as déjà participé à un festival?

Oui → Fais l'exercice a)

Non → Fais l'exercice b)

a) Souviens-toi de ta visite au festival et dessine un croquis de ton endroit préféré au festival. Explique pourquoi c'était ton endroit préféré.



Justification

b) Tu aimerais aller un jour à un festival de musique comme le Paléo festival ou non? Exprime ton opinion.

Activité 3

Préparer son sac à dos : qu'est-ce que tu emportes ?



Tu viens d'avoir une première impression du Paléo Festival.
Quand on visite un festival, on a besoin de matériel.
Pour cela, on prend généralement un sac à dos.

Maintenant c'est à toi :

1) Réfléchis à ce que tu prendrais avec toi au Paléo Festival

et note tes idées sous forme de mots-clés.

p.ex. une brosse à dents _____

2) Échange tes idées avec ton voisin / ta voisine et complète si nécessaire.

3) Formez des groupes de 4 ou 5 personnes. Jouez au jeu « Je fais ma valise ».

La personne A commence en disant :

« Je prépare mon sac à dos.
Je prends un tee-shirt. »

La personne B répète la phrase de la personne A et la complète avec un nouveau mot.

« Je prépare mon sac à dos.
Je prends un tee-shirt
et un sac de couchage. »

On continue ainsi jusqu'à ce qu'une personne oublie un objet et puis on recommence.

Activité 4

<<

Dans un festival et dans la musique en général, les émotions jouent un rôle décisif. Les artistes qui se produisent influencent les émotions du public avec leur musique et partagent également leurs propres sentiments. En voici un exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=04hFMT0lz3Y>

- 1) **Regarde d'abord le clip** sans le son pour te faire une première idée du contenu et de l'atmosphère de la chanson. Puis, écoute la chanson «1^{er} jour d'école» de la musicienne francophone CHILLA qui s'est produite au Paléo festival 2022.

Chilla est une chanteuse et rappeuse franco-malgache née en Suisse. La chanson «1^{er} jour d'école» a été publiée en 2019 dans l'album «Mūn». Pour mieux connaître la musique de Chilla, découvrez son site officiel <https://www.azlyrics.com/c/chilla.html>
Le texte de la chanson se trouve en annexe, sous les solutions.

- 2) **Voilà quatre phrases-clés tirées des paroles.** Complète la liste par quatre autres mots ou phrases que tu as compris.

*faut grandir
j'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
pas facile d'être un enfant
l'amour avant l'argent*

- 3) **Coche les messages que la chanteuse veut exprimer par ces paroles :**

- Elle aime aller à l'école pour rencontrer ses amis.
- La société a beaucoup d'attentes envers les jeunes.
- L'école ne nous prépare pas toujours assez aux crises de la vie.
- L'amour est la chose la plus importante pour survivre.
- Elle a besoin de pression pour obtenir de bonnes notes.

- 4) **Discute de tes émotions ressenties pendant l'écoute de la chanson.**

Tu aimes la chanson de Chilla ? Tu écouterais cette chanson dans ton temps libre ? Tu es d'accord avec le message ? Tu as déjà réfléchi à ton avenir ?...

Fiche 1**Solutions****Le Paléo festival****Activité 1****Décrire des images**

Voici deux images du Paléo festival. Travaillez à deux en utilisant les images ainsi que les débuts de phrases et les mots-clés.

- 1) **Que pouvez-vous voir ?** Décrivez oralement les images.
- 2) **À quoi pensez-vous quand vous voyez ces images ?** Qu'est-ce que vous ressentez ?
- 3) **Essayez de vous imaginer l'ambiance du festival.** Comment les différents participants (spectateurs, musiciens, organisateurs, bénévoles...) se sentent-ils au festival ?

**Solutions possibles**

1 Sur les images on voit le Paléo festival. La première image met en scène le public. À droite, il y a une scène. À côté de la scène, il y a des feux d'artifice. Ce qui attire le regard, ce sont les différentes couleurs. À l'arrière-plan, il y a une grande tente.

La deuxième image représente les différents stands de nourriture ainsi que de nombreux visiteurs. Il y a des bancs pour s'asseoir. Sur l'image, on trouve différents drapeaux. En haut, on voit le ciel bleu. À gauche, il y a des arbres.

2. En regardant ces images, j'ai l'impression d'être aussi dans le festival. Cela me fait penser au dernier festival auquel j'ai assisté. Ce qui me plaît, c'est qu'il y a beaucoup de gens, de couleurs et de musique. L'ambiance du festival doit être unique et impressionnante.
3. Les spectateurs se sentent euphoriques et libres.
Les musiciens se sentent vivants et passionnés.
Les organisateurs se sentent passionnés, mais aussi stressés.
Les bénévoles se sentent contents et fatigués.

Activité 2**Une impression du Paléo festival**

La vidéo suivante sur YouTube te donne une idée du Paléo festival à Nyon en Suisse. Regarde-la et note tes réactions, ton opinion, tes sentiments, etc. à l'aide des questions ci-dessous.

<https://www.youtube.com/watch?v=YErVQduEMqo>

1) Dans la vidéo, tu as vu des acteurs, le public, le terrain de camping, des stands de restauration, etc. Réponds aux questions suivantes.

Utilise les expressions du cadre ci-dessous pour t'aider.

- Qu'est-ce qui te plaît dans le festival ?
- Qu'est-ce qui t'impressionne ?
- Qu'est-ce qui t'étonne ?
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?

Donner mon opinion

- J'aime bien le fait que...
- À mon avis, ...
- Ce qui me plaît / étonne / impressionne / choque, c'est ...
- Je trouve bien / mal que...
- D'après moi...
- L'ambiance est paisible / fantastique / euphorique / ennuyeuse / ... parce que...

Comment tu trouves l'ambiance ?*Solutions possibles*

J'aime bien le fait qu'il y ait différentes scènes pour qu'on puisse choisir l'artiste qu'on veut écouter. Ainsi, on a la possibilité d'écouter beaucoup de chanteurs et chanteuses au festival.

Ce qui m'impressionne, c'est le nombre de spectateurs parce que je n'ai jamais assisté à un si grand évènement.

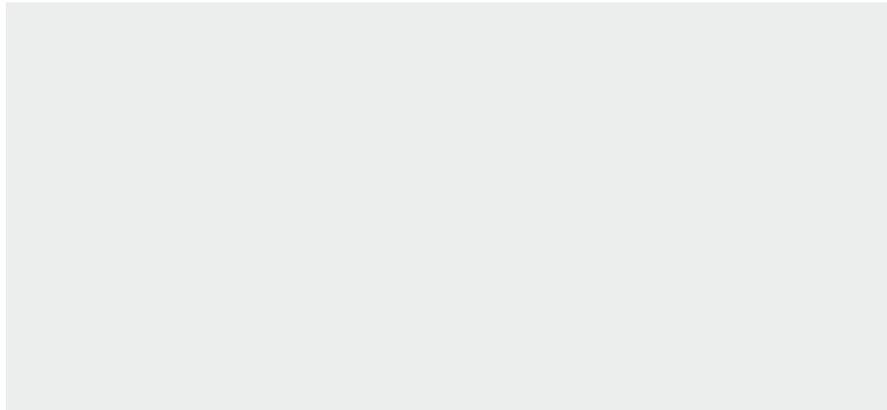
Je trouve fascinant la manière dont on peut organiser un festival avec cette foule immense.

Ce qui m'étonne, c'est que le festival ne concerne pas seulement la musique mais aussi la culture et l'art. Donc, la manifestation a quelque chose à offrir à chacun.

Activité 2 [suite]**Une impression du Paléo festival****2) Tu as déjà participé à un festival ?**

- Oui → Fais l'exercice a)
Non → Fais l'exercice b)

- a) **Souviens-toi de ta visite au festival et dessine un croquis de ton endroit préféré au festival.** Explique pourquoi c'était ton endroit préféré.



Justification

Sur mon image, on voit la scène la plus grande avec beaucoup de public parce que c'est sur cette scène que mon artiste préféré.e s'est produit.e en 2018.

- b) **Tu aimerais aller un jour à un festival de musique comme le Paléo festival ou non ?** Exprime ton opinion.

J'aimerais bien aller à un festival comme le Paléo parce que la musique compte beaucoup pour moi. Je connais de nombreux artistes et ça me ferait plaisir de les voir en direct sur la scène. En plus, l'atmosphère à un festival me semble fantastique.

Activité 3**Préparer son sac à dos : qu'est-ce que tu emportes ?**

Tu viens d'avoir une première impression du Paléo Festival.

Quand on visite un festival, on a besoin de matériel. Pour cela, on prend généralement un sac à dos.

Maintenant c'est à toi :**1) Réfléchis à ce que tu prendrais avec toi au Paléo Festival**

et note tes idées sous forme de mots-clés.

Solutions possibles

une brosse à dents, un dentifrice, un tee-shirt, un pull-over, une veste de pluie, un pantalon, une crème solaire, des lunettes de soleil, un appareil photo, un petit sac, un chapeau, une bouteille d'eau

2) Échange tes idées avec ton voisin / ta voisine et complète si nécessaire.**3) Formez des groupes de 4 ou 5 personnes.** Jouez au jeu « Je fais ma valise ».

La personne A commence en disant :

« Je prépare mon sac à dos.
Je prends un tee-shirt. »

La personne B répète la phrase de la personne A et la complète avec un nouveau mot.

« Je prépare mon sac à dos.
Je prends un tee-shirt
et un sac de couchage. »

On continue ainsi jusqu'à ce qu'une personne oublie un objet et puis on recommence.

Dans un festival et dans la musique en général, les émotions jouent un rôle décisif. Les artistes qui se produisent influencent les émotions du public avec leur musique et partagent également leurs propres sentiments. En voici un exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=04hFMT0lz3Y>

- 1) **Regarde d'abord le clip** sans le son pour te faire une première idée du contenu et de l'atmosphère de la chanson. Puis, écoute la chanson «1^{er} jour d'école» de la musicienne francophone CHILLA qui s'est produite au Paléo festival 2022.

Chilla est une chanteuse et rappeuse franco-malgache née en Suisse. La chanson «1^{er} jour d'école» a été publiée en 2019 dans l'album «Mūn». Pour mieux connaître la musique de Chilla, découvrez son site officiel <https://www.azlyrics.com/c/chilla.html>
Le texte de la chanson se trouve en annexe, sous les solutions.

- 2) **Voilà quatre phrases-clés tirées des paroles.** Complète la liste par quatre autres mots ou phrases que tu as compris.

faut grandir
j'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
pas facile d'être un enfant
l'amour avant l'argent
Solution individuelle
p. ex. : un premier jour d'école, mauvais élève, Maman cherche les billets,
pas facile d'être un enfant, je ne comprends pas les codes...

- 3) **Coche les messages que la chanteuse veut exprimer par ces paroles :**

- Elle aime aller à l'école pour rencontrer ses amis.
- La société a beaucoup d'attentes envers les jeunes.*
- L'école ne nous prépare pas toujours assez aux crises de la vie.*
- L'amour est la chose la plus importante pour survivre.
- Elle a besoin de pression pour obtenir de bonnes notes.

- 4) **Discute de tes émotions ressenties pendant l'écoute de la chanson.**

Tu aimes la chanson de Chilla ? Tu écouterais cette chanson dans ton temps libre ? Tu es d'accord avec le message ? Tu as déjà réfléchi à ton avenir ?...

Annexe**Transcription de la chanson « 1^{er} jour d'école »
de Chilla**

Coup de pression comme un premier jour d'école
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
 Comment grandir si je n'comprends pas les codes ?
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école

Ils me répètent « Faut grandir ! »
 Trouver travail, fonder famille, penser avenir
 Mauvais bulletin, on m'a dit « L'amour avant l'argent »
 Et j'ai besoin d'argent depuis qu'il l'amour est à vendre

Pendant ce temps, Maman cherche les billets
 Papa dans nos prières
 Mauvaise élève, j'suis dissipée, le frère lui veut briller
 Maman cherche les billets
 Papa dans nos prières
 On m'a pas appris à gérer les drames de la vie donc
 j'suis partie en vrille ouais

Coup de pression comme un premier jour d'école
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
 Comment grandir si je n'comprends pas les codes ?
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école

Coup de pression comme un premier jour d'école
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
 Comment grandir si je n'comprends pas les codes ?
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école

Pas facile d'être un enfant
 Mais c'est encore pire d'être un enfant qui devient
 grand
 Mauvais parents, on m'dit : « Faut s'inquiéter pour
 plus tard »
 J'ai pas peur d'la mort quand elle viendra je n'serai
 plus là

Pendant ce temps, Maman cherche les billets
 Papa dans nos prières
 Mauvaise élève, j'suis dissipée, le frère lui veut briller
 Maman cherche les billets
 Papa dans nos prières
 On m'a pas appris à gérer les drames de la vie donc
 j'suis partie en vrille ouais

Coup de pression comme un premier jour d'école
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
 Comment grandir si je n'comprends pas les codes ?
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école

Coup de pression comme un premier jour d'école
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école
 Comment grandir si je n'comprends pas les codes ?
 J'aimerais apprendre c'qu'on apprend pas à l'école

Maman cherche les billets
 Papa dans nos prières
 Mauvaise élève, j'suis dissipée, le frère lui veut briller
 Maman cherche les billets
 Papa dans nos prières
 On m'a pas appris à gérer les drames de la vie donc
 j'suis partie en vrille ouais

Fiche 2**Création de mon propre festival**

Élaboré par : Flavia Schildknecht, Mara Stähli,
Melanie Tanner

Supervision : Barbara Wolfer, Martina Schlauri
Haute Ecole Pédagogique St-Gall

Niveau : A2 / B1

Secondaire



100 – 140 min

Objectifs

1. Je peux rédiger la fiche d'identité de mon propre festival.
2. Je peux composer la programmation que je souhaite et justifier mes choix.
3. Je peux créer une affiche avec les informations nécessaires sur mon festival.
4. Je peux exprimer et défendre ma propre opinion et mes pensées par rapport au Paléo festival et à la programmation souhaitée.

Remarque : Les activités 1 à 3 sont reprises dans la quatrième. Il est possible de traiter les trois premières activités indépendamment les unes des autres.

Sources**Crédits iconographiques**

Public : fiche d'identité :

<https://pixabay.com/fr/photos/public-rétro-éclairé-concert-foule-1850119/>

Les affiches du Paléo : <https://yeah.paleo.ch/de/edition>

Rideau : <https://pixabay.com/fr/photos/cinéma-rideau-théâtre-film-4609877/>

Activité 1**La fiche d'identité de mon festival**

Si tu pouvais créer ton propre festival, quel type de musique aimerais-tu écouter ? Où se déroulerait ton festival ? Quelle serait la taille du festival ?

Travaillez en groupe. Remplissez la fiche d'identité de votre festival imaginaire.

	Nom du festival : _____
	Lieu du festival : _____
	Type(s) de musique : _____
Âge/type du public : _____	_____
Nombre de scènes : _____	_____
Saison du festival : _____	_____
Où dormir ? : _____	_____
Restauration : _____	_____
Un/une artiste indispensable : _____	_____

Activité 2**Définir la programmation**

Maintenant, c'est à toi de composer la programmation de ton festival. Choisis dix groupes ou artistes. Au moins deux d'entre eux doivent être francophones. Si possible, les artistes doivent correspondre au style de ton festival (Activité 1). Crée la programmation pour deux jours. Assure-toi que les artistes principaux jouent aux meilleures heures et remplis les tableaux.

Travaillez en groupe. Remplissez la fiche d'identité de votre festival imaginaire.

vendredi _____

Horaire	Artistes
17:00-18:30	_____
18:30-20:00	_____
20:00-22:00	_____
22:00-23:30	_____
23:30-01:00	_____

samedi _____

Horaire	Artistes
17:00-18:30	_____
18:30-20:00	_____
20:00-22:00	_____
22:00-23:30	_____
23:30-01:00	_____

**Remarque**

Consulte les sites suivants pour trouver des artistes francophones.

<https://www.french-future.org/les-artistes-musicaux-francophones-a-ecouter/>

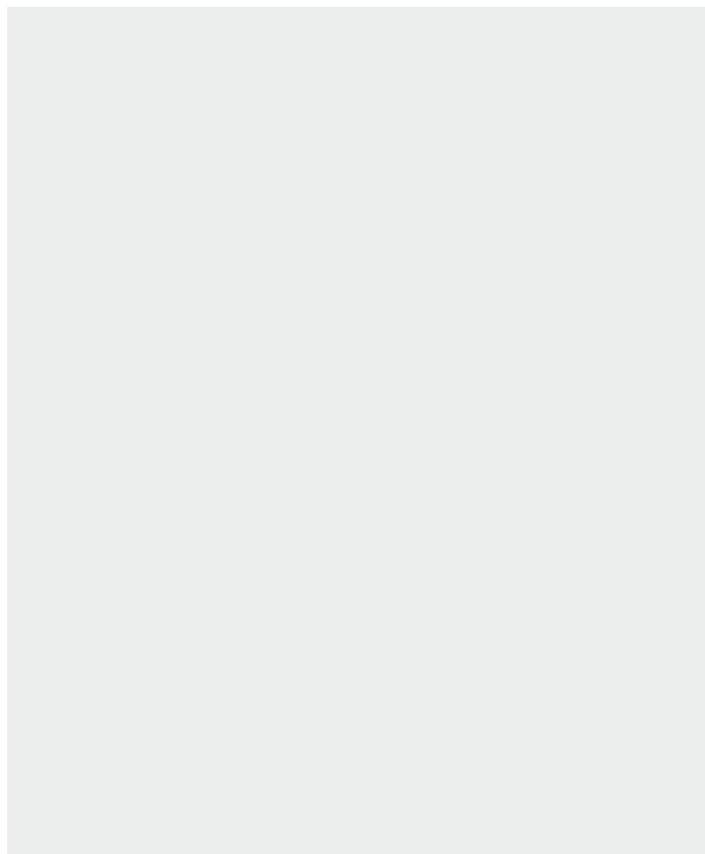
<https://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/Musique/p-14240-Tous-les-artistes.htm>

Activité 3
Créer une affiche

Chaque évènement culturel important a besoin de sa propre affiche pour attirer l'attention du public. Voici trois exemples du Paléo festival à Nyon :



- 1) **Quelle affiche vous plait le plus ?** Pourquoi ? Discutez !
- 2) **Chacun des membres de votre groupe crée sa propre affiche pour votre festival.** Ensuite, vous choisissez la meilleure. L'affiche doit comporter les éléments suivants : le titre, le lieu, les dates, une brève description du festival ou un slogan.



Activité 4
Une session de publicité

Présentation



Imaginez qu'on ne peut choisir et réaliser qu'un seul festival à partir de vos propositions.

Faites la publicité de votre festival.

Présentez les éléments qui rendent votre festival spécial. Pourquoi faut-il choisir votre festival et pas un autre ?

Critères

- Chaque groupe présente son festival en 3 minutes.
- Les éléments sont présentés de manière brève et intéressante.

Discussion

Le but est maintenant de choisir un festival en classe.

Choisissez en groupe deux favoris.

Rassemblez les raisons et les arguments pour (et contre) les festivals choisis.



Ensuite, une discussion en classe se fera sur la base de vos arguments. À la fin de la discussion, la classe devra choisir un seul festival.

Festival 1

Argumentation :

Festival 2

Argumentation :

Fiche 2**Solutions****Le Paléo festival****Activité 1****La fiche d'identité de mon festival**

Si tu pouvais créer ton propre festival, quel type de musique aimerais-tu écouter? Où se déroulerait ton festival? Quelle serait la taille du festival?

Travaillez en groupe. Remplissez la fiche d'identité de votre festival imaginaire.

Solutions possibles

Nom du festival: *Japora Festival*

Lieu du festival: *Lucerne*

Type(s) de musique: *Pop, Rap, Jazz*

Âge/type du public: *jeunes adultes*

Nombre de scènes: *3 scènes (pour chaque style)*

Saison du festival: *en hiver (février)*

Où dormir?: *à la maison, à l'hôtel, dans un igloo ...*

Restauration: *nourriture italienne / asiatique / suisse*

Un/une artiste indispensable: *Dua Lipa*

Activité 2**Définir la programmation**

Maintenant, c'est à toi de composer la programmation de ton festival. Choisis dix groupes ou artistes. Au moins deux d'entre eux doivent être francophones. Si possible, les artistes doivent correspondre au style de ton festival (Activité 1). Crée la programmation pour deux jours. Assure-toi que les artistes principaux jouent aux meilleures heures et remplis les tableaux.

Travaillez en groupe. Remplissez la fiche d'identité de votre festival imaginaire.

vendredi *24 février 2023*

Horaire	Artistes
17:00–18:30	<i>Bastille</i>
18:30–20:00	<i>Angèle</i>
20:00–22:00	<i>Dua Lipa</i>
22:00–23:30	<i>Stromae</i>
23:30–01:00	<i>Ofenbach</i>

samedi *25 février 2023*

Horaire	Artistes
17:00–18:30	<i>Stress</i>
18:30–20:00	<i>CHILLA</i>
20:00–22:00	<i>Eminem</i>
22:00–23:30	<i>Gims</i>
23:30–01:00	<i>Casper</i>

**Remarque**

Consulte les sites suivants pour trouver des artistes francophones.

<https://www.french-future.org/les-artistes-musicaux-francophones-a-ecouter/>

<https://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/Musique/p-14240-Tous-les-artistes.htm>

Activité 3

Créer une affiche

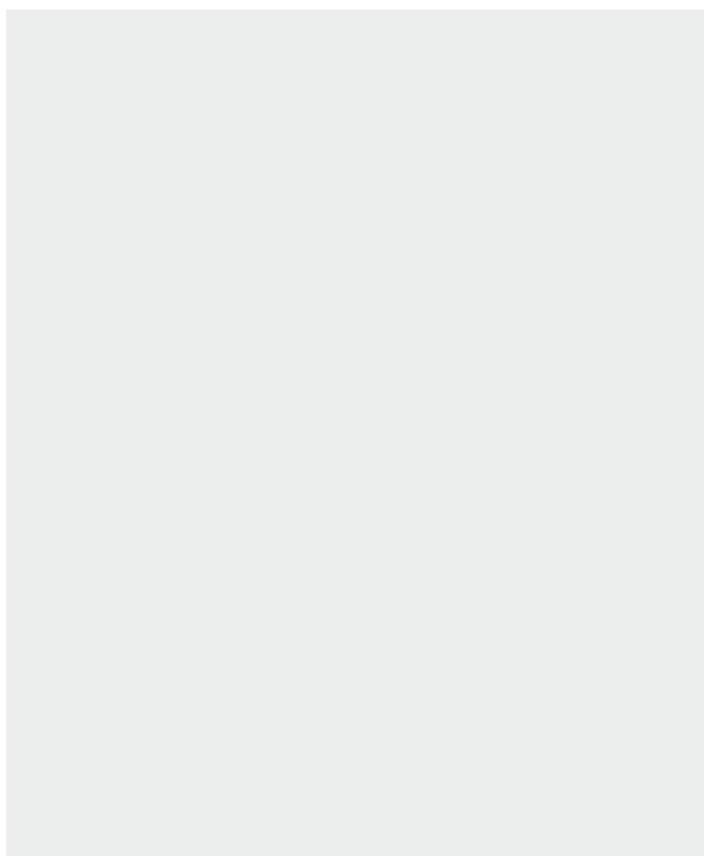
Chaque évènement culturel important a besoin de sa propre affiche pour attirer l'attention du public. Voici trois exemples du Paléo festival à Nyon :



- 1) **Quelle affiche vous plait le plus ?** Pourquoi ? Discutez !

Solutions individuelles

- 2) **Chacun des membres de votre groupe crée sa propre affiche pour votre festival.** Ensuite, vous choisissez la meilleure. L'affiche doit comporter les éléments suivants : le titre, le lieu, les dates, une brève description du festival ou un slogan. Ensuite, vous choisissez la meilleure. L'affiche doit comporter les éléments suivants : le titre, le lieu, les dates, une brève description du festival ou un slogan.



Activité 4

Une session de publicité

Présentation



Imaginez qu'on ne peut choisir et réaliser qu'un seul festival à partir de vos propositions.

Faites la publicité de votre festival.

Présentez les éléments qui rendent votre festival spécial. Pourquoi faut-il choisir votre festival et pas un autre ?

Critères

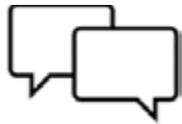
- Chaque groupe présente son festival en 3 minutes.
- Les éléments sont présentés de manière brève et intéressante.

Discussion

Le but est maintenant de choisir un festival en classe.

Choisissez en groupe deux favoris.

Rassemblez les raisons et les arguments pour (et contre) les festivals choisis.



Ensuite, une discussion en classe se fera sur la base de vos arguments. À la fin de la discussion, la classe devra choisir un seul festival.

Festival 1

Solutions individuelles [en fonction des groupes]

Argumentation :

Solutions individuelles [en fonction des groupes]

Festival 2

Solutions individuelles [en fonction des groupes]

Argumentation :

Solutions individuelles [en fonction des groupes]