



AVEC  
FABRICE  
KOFFY

**ATELIER D'ÉCRITURE : DE L'ÉCRIT À L'ORAL**  
**LE SLAM, POUR ANIMER LES MOTS**

**Une approche  
dynamique et  
interactive**


**Une expérience  
unique de rythme  
et d'oralité**

**10 ans  
d'animation  
avec les jeunes**

**CENT ONZ**  
DESIGN D'ARTISTES

**Normand Delinelle (514) 794-7171**  
**Patricia Payette (514) 591-8162**  
**agence@centonze.ca - CENTONZE.CA**

Éducation,  
Loisir et Sport

Québec 

# LE SLAM, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le slam, c'est d'abord un lieu de rencontre où tout le monde a le droit de dire...

C'est la démocratisation de la parole dans une ambiance ludique ! Voilà tout l'objet de ma démarche artistique, raviver la flamme des mots par le jeu et le rythme. Passer du non-dit à l'écrit et de l'écrit à l'oral tout en stimulant les esprits !

Le slam est un art collectif, oratoire et acoustique où le verbe, mis à nu, résonne dans son auditoire. C'est une tribune de libre expression, où la parole est à tous et à toutes sans discrimination. Seul compte le texte, qu'il soit lu, scandé, rappé ou chanté.

Cet art est né sous forme de lecture publique aux États-Unis dans le début des années 80 grâce à Marc Smith, poète. Pour s'éloigner des soirées de poésie classique, il propose une soirée rythmée où le public participe. Le slam gagne en popularité et traverse l'Atlantique dans les années 90. Il s'implante rapidement en France et en 2007, l'album Midi 20 du slammeur Grand Corps Malade sera le premier à bénéficier d'une bonne couverture médiatique.

Aujourd'hui, le Québec compte plusieurs équipes qui se rencontrent tous les ans pour la compétition nationale.



**Normand Delinelle (514)794-7171 - Patricia Payette (514) 591-8162**  
**agence@centonze.ca - CENTONZE.CA**

**CENT ONZE**  
GESTION D'ARTISTES

# L'OBJECTIF DE L'ATELIER



Le but des ateliers n'est pas d'imposer une façon de faire, mais bien d'utiliser les mots pour ouvrir le champ d'action des participants, grâce à une approche de la langue française actuelle ; celle de la pratique slam.

- Créer et partager au sein d'un groupe
- Acquérir en s'amusant des outils et techniques d'écriture
- Choisir une façon stratégique de se mettre en scène
- S'exprimer clairement et améliorer sa diction
- Écouter l'autre activement et respectueusement
- Gagner en confiance et en persévérance

## DÉROULEMENT DES ATELIERS

### CONTACT

Issu de la tradition de l'oralité, je sais capter l'attention de mon auditoire. C'est sans préambule que je débute les ateliers par une démonstration du slam, ce qui suscite la curiosité et l'intérêt des jeunes à se laisser prendre au jeu. Fort d'une grande expérience en interaction avec des publics variés, créer un contact positif et bienveillant avec les jeunes est pour moi non seulement une priorité, mais une seconde nature.

### CORPS DES ATELIERS

Les ateliers sont rythmés et structurés. Au départ, aux exercices à l'écrit et à l'oral sont juxtaposés des jeux permettant d'utiliser son corps dans l'espace. De courts exposés d'histoire de l'oralité et de la poésie ponctuent les séances. Petit à petit, tout en assimilant diverses techniques, les participants seront amenés à s'exprimer grâce à la construction d'un texte personnel dont ils auront choisi le thème porteur.

### ACCOMPLISSEMENT

À la fin des ateliers, les participants auront écrit, maîtrisé et interprété un texte libre (chanson, couplet de rap, poésie, nouvelle, etc.) en classe, lors d'un spectacle ou d'une scène slam.

**Normand Delinelle (514)794-7171 - Patricia Payette (514) 591-8162**  
**agence@centonze.ca - CENTONZE.CA**

**CENT ONZE**  
GESTION D'ARTISTES

# FORFAITS SCOLAIRES

## DÉCOUVERTE

### Initiation au slam

- Démonstrations
- Exercice d'écriture de courts textes
- Lecture de certains textes

## INITIATION

### En plus des activités « Découverte »

- Outils et techniques slam
- Jeux scéniques, rythme du corps
- Choix de thème et création de textes
- Partage des créations

## ACCOMPLISSEMENT

### En plus des activités « Découverte et initiation »

- Présentation de différents styles et artistes du slam, discussion
- Création, révisions des textes
- Exercice d'interprétation et performance

Normand Delinelle (514)794-7171 - Patricia Payette (514) 591-8162  
agence@centonze.ca - CENTONZE.CA

**CENT ONZE**  
GESTION D'ARTISTES



**Normand Delinelle (514) 794-7171 - Patricia Payette (514) 591-8162**  
**agence@centonze.ca - CENTONZE.CA**

**CENTONZE**  
GESTION D'ARTISTES