

BONNE CHANCE ! de Sacha Guitry, 1935, 78'

Jeudi 21 Mars 2019 à 20h30 au Takino de Schaan



Tout simplement Guitry cinéaste à son meilleur, pour quasiment son coup d'essai: une histoire d'amour devant les caméras. Sacha, cinquante ans, vient d'épouser la sublime Jacqueline Delubac : «j'ai le double de son âge, il est normal qu'elle devienne ma moitié». Il a effleuré le VIIème art, elle entend s'y imposer; aussi le pousse-t-elle à lui écrire un rôle, un film. Ce sera Bonne Chance!, scénario original, balade et ballade amoureuse, légère et spirituelle comme un « proverbe » de Musset. Il y est peintre, elle, blanchisseuse. Ils gagnent deux millions à la loterie et partent en automobile combler leurs rêves de voyages et d'aventures en tout bien tout honneur, car elle est fiancée. Un village du Midi, le casino et les palaces de Monte-Carlo, une partie de golf suivie d'une escapade en avion jusqu'aux Pyramides : le rêve devra-t-il prendre fin ?

On ne résiste pas à la fantaisie de Sacha épris de Jacqueline, la plus élégante des femmes de sa vie. On s'émerveille de leur complicité, de leur enchantement manifeste. Guitry, auteur complet, filme simple, et s'étonne parfois de cet art pour lui redécouvert qu'est le cinéma : Bonne Chance!, de fait, ce n'est pas du théâtre filmé, pas du tout.

Olivier Barrot

Productions : Films Fernand Rivers, Productions Maurice Lehmann

Photo : Jean Bachelet

Musique : Vincent Scotto

Décors : Robert Gys

Avec Sacha Guitry (Claude), Jacqueline Delubac (Marie), André Numès fils (Prosper), Pauline Carton (la mère de Marie), Paul Dullac (le maire), Madeleine Suffel (la gantière), Rivers cadet (Pinède), Robert Seller (le maître d'hôtel).

Olivier Barrot est journaliste (créateur entre autres du magazine littéraire quotidien Un livre un jour, diffusé sur France 3 et TV5 Monde depuis 1991), enseignant à Sciences Po Paris et à l'Université de New York, et animateur sur scène des Écoles d'acteurs à la Comédie-Française. Il a débuté sa carrière comme animateur culturel en charge du cinéma à la Maison de la culture de Créteil. Il est l'auteur de nombreux ouvrages autour de la littérature (La Revue blanche, avec Pascal Ory, 2012), du voyage (Je ne suis pas là, 3 volumes, 2007-2012 ; Décalage horaire, 2007), des spectacles (avec Raymond Chirat, Sacha Guitry l'homme orchestre, 2007 ; Ciné-club, 2010), et de 3 récits personnels parus chez Gallimard, Le fils perdu (2012), Mitteleuropa (2015), United States (2017).