



Musiques
et chansons
dans
les francophonies

Dossier pédagogique

Découvrir le Maroc à travers
la chanson « Marrakech »
de Riff Cohen



Table des matières

Dossier pédagogique

Découvrir le Maroc à travers la chanson «Marrakech» de Riff Cohen

Fiche 1	3
Objectifs	
Activité 1	4
1. Découvrir le Maroc : Colorier le Maroc et ses voisins sur une carte d'Afrique.	
2. Cocher par VRAI/FAUX les phrases suivantes et copier certains mots sous l'image appropriée.	4-5
Activité 2	6
1. Regarder le clip sans écouter la chanson	
2. Trouver les éléments du clip	
3. Parler de styles de musique	
Activité 3	7
1. Regarder le clip et noter les choses qui nous semblent intéressantes/étranges/inattendues	
2. Discuter de la danse et de la musique au début du clip	
Activité 4	8
1. Lire les paroles de la chanson à haute voix et apprendre les mots inconnus accompagnés du lexique	
2. Comprendre globalement la chanson	
3. Se rappeler les cinq sens du corps humain	9
4. Trouver dans la chanson les éléments qui peuvent être perçus par les cinq sens du corps humain	10
5. Examiner un exemple de mosaïque et regarder une petite vidéo de production de mosaïque. De cette manière, découvrir comment la mosaïque peut être créée	11
6. Comprendre le concept de «mosaïque de cultures»	
Activité 5	12
1. Sélectionner des images appropriées dans la boîte à images	
2. Réaliser un collage avec les éléments composés mentionnés	
Activité 6	13
1. Exposer les collages qui ont été produits par les élèves	
Lexique	14
À propos de la chanteuse et de la chanson	15
Fiche 1	16
Solutions	
Sources	26

Fiche 1

**Découvrir le Maroc à travers la chanson « Marrakech »
de Riff Cohen**

Élaboré par : Zelal Karatas

Supervision : Nadine Bordessoule Gilliéron &

Sylvain Medzogo

ELCF / Université de Genève

Niveau : A2-B1

Objectifs

1. Je peux découvrir le Maroc et Marrakech sur le plan géographique et je peux imaginer ce pays et découvrir sa culture ;
2. Je peux reconnaître les 5 sens et les identifier dans la chanson ;
3. Je peux visualiser/recréer l'ambiance des rues de Marrakech avec un collage à partir des éléments de la chanson ;
4. Je découvre le concept de « mosaïque de culture » et l'harmonie née de la rencontre de cultures différentes.



Activité 1

Avant la chanson et le clip

1. **Allez à la découverte du Maroc : colorier le Maroc** sur cette carte d'Afrique. Ensuite, **peindre ses voisins** d'une couleur différente et **noter** leurs noms.



2. **Cocher Vrai/Faux** les phrases suivantes et écrire certains mots de couleur bleue sous l'image appropriée.

	Vrai	Faux
1. Au Maroc il y a la mer .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Au Maroc il y a de la neige .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sa capitale est Marrakech.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Au Maroc il n'y a pas de désert .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il y a des pyramides au Maroc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'arabe, le français et l'amazighe sont parlés au Maroc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Au Maroc, les chameaux sont utilisés pour le transport partout.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il y a quatre saisons au Maroc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le drapeau officiel du Maroc a une étoile .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Il y a des immeubles très élevés à Marrakech.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ...et écrire certains mots de couleur bleue sous l'image appropriée.



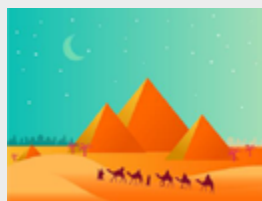
[(les) _____]



[(la) _____]



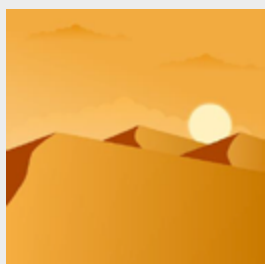
[(le) _____]



[(les) _____]



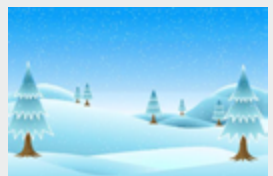
[(les) _____]



[(le) _____]



[(l') _____]



[(la) _____]

Activité 2

Regarder le clip sans écouter la chanson

Source de la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=-o1Fk2G07MY>



1. Regarder le clip sans écoutez la chanson.

2. Trouver et noter les éléments du clip

Dans le clip, j'ai trouvé :	
Un chapeau	_____
Un aliment	_____
Un instrument de musique	_____
Un objet de la maison / de décor	_____
Un bijou	_____
Un arbre	_____

3. Discuter sur le clip et sur les styles de musique.

Quel style de musique imaginez-vous en regardant ce clip ?

- Le classique ?
- Le jazz ?
- La musique orientale ?
- La pop ?
- Le rock ?
- La musique folklorique ?
- Le rap ?
- La musique électronique ?



Activité 3**Découverte de la chanson**

1. **Cette fois, regarder le clip tout en écoutant la chanson, noter les choses qui vous semblent intéressantes/étranges/inattendues, etc**
2. **Discuter de la danse et de la musique au début du clip.** Discuter globalement de la danse et de la musique à l'aide des questions ci-dessous.

Qu'y a-t-il d'inattendu et d'inhabituel dans ce clip ?

Quels types de danse connaissez-vous ?

Laquelle est présente dans le clip ?

Quels types de musique connaissez-vous ?

Laquelle est présente dans la chanson ?



Activité 4**Compréhension globale et d'analyse**

1. Lire les paroles de la chanson à haute voix et apprendre les mots inconnus accompagnés du lexique qui se trouve dans les annexes.

Les paroles de la chanson « Marrakech »
de Riff Cohen

Dans les rues de Marrakech
Saoule [1] de parfums et de menthe fraîche
Sous les murs roses et les palais
Cachés par les **bougainvilliers [2]**
Je veux me perdre avec toi
Dans les **ruelles [3]** d'la **médina [4]**
Et de chez moi sur la terrasse
On verra les neiges de **l'Atlas [5]**
Dans les **souks [6]**, dans les cafés
Tout en sourire et **raffinés [7]**
Les gens de la rue, ceux des palais
Savent nous parler et nous **gâter [8]**
Conteurs [9], musiciens, acrobates
Sur **Jema el-Fna [10]**, dans le même sac
Avec les serpents à sonnette
Ceux qui **se dressent [11]** à la baguette
Miel, oranges et **beignets [12]**
Gandas [13], **raids [14]** et **palmeraies [15]**
Baignant [16] dans une lumière **dorée [17]**
Ah! c'est si beau, je veux y aller

Activité 4 [suite]
Compréhension globale et d'analyse

2. **Comprendre globalement les paroles de la chanson.** Sélectionner l'une des options ci-dessous concernant le contenu de la chanson.

Que raconte cette chanson ?

- A) Cette chanson raconte une histoire d'amour.
- B) C'est une invitation à Marrakech pour faire un beau voyage.
- C) Cette chanson dépeint la nature de la ville de Marrakech.
- D) Alors que cette chanson décrit les rues de Marrakech, la chanteuse raconte son désir d'y aller avec la personne qu'elle aime.
- E) Cette chanson raconte un souvenir de voyage.






3. **Se rappeler les cinq sens du corps humain.** Écrire les organes requis pour ces cinq sens dans les cases appropriées.












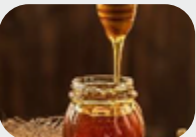
The worksheet is titled "LES CINQ SENS" in large yellow letters. It features five central illustrations of human senses: a nose, an ear, an eye, a hand, and lips. Each illustration is surrounded by a blank box for labeling. The labels are written in French: "L'odorat" (smell) in green above the nose, "L'ouïe" (hearing) in red above the ear, "La vue" (sight) in blue above the eye, "Le goût" (taste) in pink above the lips, and "Le toucher" (touch) in orange below the hand. The worksheet is decorated with numerous colorful icons related to each sense: a trash can and clock for smell; a cup of coffee, ice cubes, and lemons for hearing; a guitar, ice cream, and cactus for sight; a hedgehog and bananas for touch; and a perfume bottle, hedgehog, bananas, red telephone, and toys for taste. The "LIVEWORKSHEETS" logo is visible in the bottom right corner.

Activité 4 [suite]

Compréhension globale et d'analyse

4. Placer dans le tableau les éléments tirés de la chanson qui peuvent être perçus par les cinq sens du corps humain. Certains d'entre eux peuvent être placés à plusieurs endroits en même temps.

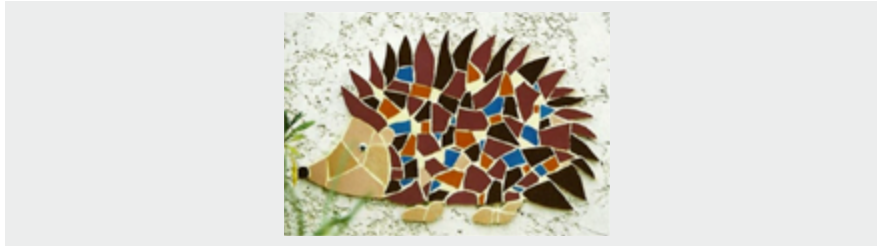
	la vue	voir	
	l'odorat	sentir	
	le goût	goûter	
	le toucher	toucher	
	l'ouïe	entendre	

 <p>parfums</p>	 <p>bougainvilliers</p>	 <p>neiges de l'Atlas</p>	 <p>palais</p>
 <p>menthe fraîche</p>	 <p>beignets</p>	 <p>conteurs</p>	 <p>palmeraies</p>
 <p>acrobates</p>	 <p>oranges</p>	 <p>musiciens</p>	 <p>miel</p>

Activité 4 [suite]**Compréhension globale et d'analyse**

5. **Examiner un modèle de mosaïque et regarder une vidéo de production de mosaïque.** De cette manière, découvrir comment une mosaïque peut être créée.

Visionnez « L'école de mosaïque de Ravenne » sur ARTE/NOVA documentaire [en français] <https://www.youtube.com/watch?v=xQFYbmlcNu0&t=245s>



6. **Une mosaïque c'est la juxtaposition d'éléments qui proviennent de différentes origines et qui sont assemblés pour créer un ensemble harmonieux.** Comprendre l'idée de mosaïque des cultures, c'est-à-dire de la coexistence de différentes cultures avec leurs différences et leurs contrastes qui créent ainsi de la richesse et de l'harmonie.

Activité 5

Production

<<

1. **Sélectionner des images appropriées dans la boîte à images en fonction des descriptions de la chanson.**
2. **Réaliser un collage avec les éléments composés** mentionnés dans la chanson.

Activité 6

Production de prolongement

L'activité 6 vise à exposer les collages réalisés lors de cette activité afin d'encourager et de récompenser la production des élèves. Chaque collage réalisé doit être exposé.

1. **Exposer les collages** qui ont été produits par les élèves.

Lexique

- [1] **saoul(e)** | *adjectif* = Une personne ivre, quelqu'un qui a trop bu d'alcool.
- [2] **bougainvillier** | *nom masculin* = Une sorte de fleur, plante de couleur rose-violet, que l'on voit généralement dans les zones côtières.
- [3] **ruelle** | *nom féminin* = Petite rue étroite.
- [4] **Médina** | *nom féminin/nom propre* = Dans les pays arabes, et surtout au Maroc, la vieille ville, par opposition aux quartiers neufs. / Partie ancienne d'une ville, en Afrique du Nord (spécialement au Maroc).
- [5] **Atlas** | *nom propre* = L'Atlas est un massif montagneux de l'Afrique du Nord au djebel Toubkal, au Maroc.
- [6] **souk** | *nom masculin* = Marché, dans les pays arabes ; lieu où se tient le marché.
- [7] **raffiné** | *adjectif* = Personne qui est gracieux(euse), poli(e).
- [8] **gâter** | *verbe* = Prendre soin de quelqu'un.
- [9] **conteur** | *nom masculin* = Personne qui invente, qui dit ou écrit des contes pour amuser, distraire : Les conteurs arabes.
- [10] **Jemaa el-Fna** | *nom propre* = C'est une place et une place de marché dans le quartier de la Médina de Marrakech (vieille ville). C'est la place principale de Marrakech utilisée par les habitants et les touristes.
- [11] **se dresser** | *verbe* = Placer dans une position proche de la verticale ou se hausser, s'élever : Se dresser sur son séant. Se dresser sur la pointe des pieds.
- [12] **beignet** | *nom masculin* = Préparation frite composée d'une pâte enrobant un ingrédient salé ou sucré.
- [13] **gnawa** | *nom propre* = Un style musical du Maroc.
- [14] **riad** | *nom masculin* = Au Maroc, demeure urbaine traditionnelle, disposant d'un patio ou d'un jardin intérieur.
- [15] **palmeraie** | *nom féminin* = Terrain planté de palmiers.
- [16] **baigner** | *verbe* = Tremper et maintenir quelqu'un, quelque chose dans l'eau, une solution, un liquide quelconque, en particulier dans un but thérapeutique.
- [17] **doré(e)** | *adjectif* = Couleur dorée.

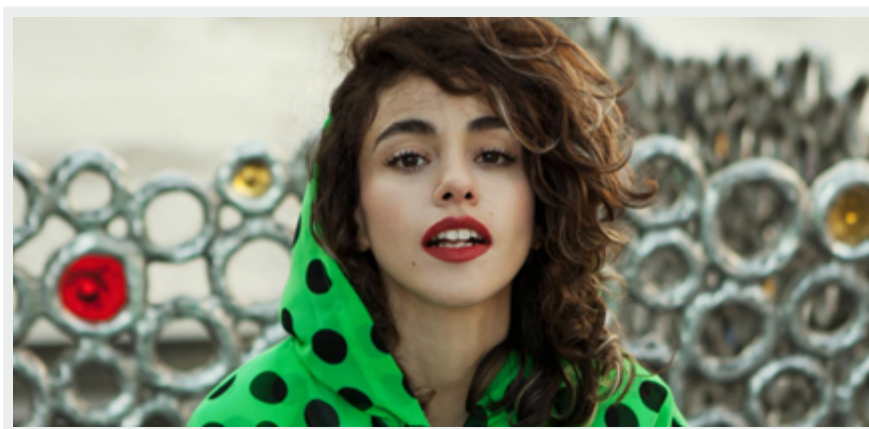
Les sources du lexique :

<https://www.larousse.fr/>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Accueil_principal

ANNEXE : biographie de l'auteure
Marrakech - Riff Cohen

<<



Riff Cohen est une chanteuse, parolière et compositrice née en Israël qui produit des chansons en hébreu, français et arabe. Elle est fille d'un père tunisien d'origine juive et d'une mère algérienne d'origine juive. Le père de Cohen a grandi à Djerba en Tunisie et sa mère a grandi en France, à Nice. Après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires, Riff Cohen s'est inscrite en musicologie de l'Université de Tel Aviv en Israël et a commencé à se produire en même temps. Elle a obtenu une bourse d'art de la France, la chanteuse a déménagé à Paris en 2008. Depuis, les chansons qu'elle a produites et les arrangements qu'elle a réalisés en combinant différents genres musicaux ont séduit un public important de mélomanes.

La chanson « Marrakech » se trouve dans le deuxième album, qui est sorti en 2015, « A-La-Menthe » de cette jeune chanteuse, qui a fait beaucoup de bruit. La chanson parvient à créer une image de Marrakech dans l'esprit des auditeurs à travers ses paroles et les symboles du clip.

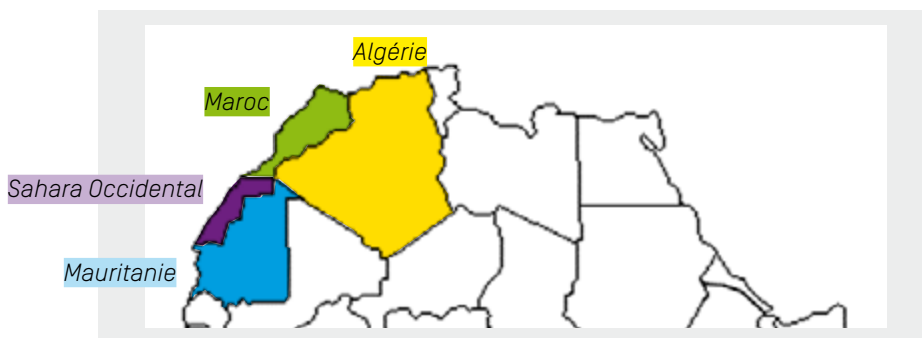
Solutions - Fiche 1

Activité 1

Avant la chanson et le clip

Les exercices de l'Activité 1 visent à renforcer les connaissances générales des élèves sur le Maroc.

- Allez à la découverte du Maroc : colorier le Maroc** sur cette carte d'Afrique. Ensuite, **peindre ses voisins** d'une couleur différente et **noter** leurs noms.






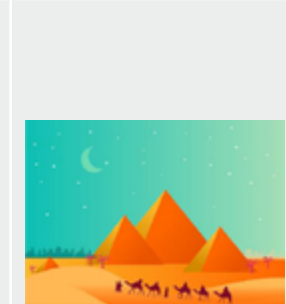
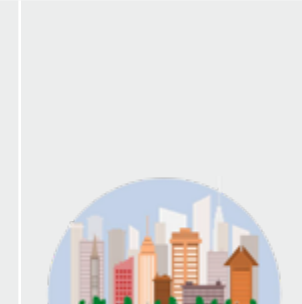
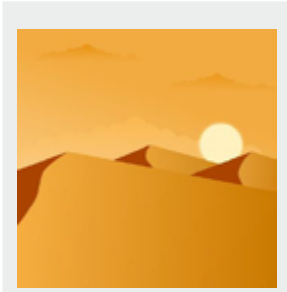
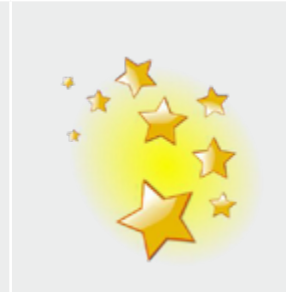
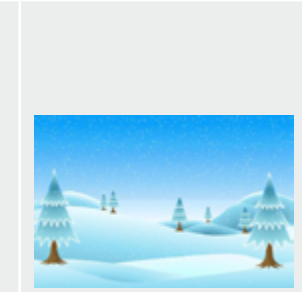
- Cocher Vrai/Faux** les phrases suivantes et écrire certains mots de couleur bleue sous l'image appropriée.

- | | Vrai | Faux |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Au Maroc il y a la mer .
<i>Le Maroc est un pays avec une côte jusqu'à la mer et aussi à l'océan.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Au Maroc il y a de la neige .
<i>Les très hautes montagnes de l'Atlas se couvrent de neige et il y a même une station de ski.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Sa capitale est Marrakech.
<i>La capitale administrative et politique du Maroc est Rabat et sa capitale économique est Casablanca.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. Au Maroc il n'y a pas de désert .
<i>C'est l'un des pays où se trouve le célèbre désert de Sahara.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. Il y a des pyramides au Maroc.
<i>Les pyramides sont en Egypte.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 6. L'arabe, le français et l'amazighe sont parlés au Maroc.
<i>L'arabe est la langue officielle du Maroc, mais le français est courant au Maroc, notamment au nord du pays. Le français est enseigné à l'école.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Au Maroc, les chameaux sont utilisés pour le transport partout.
<i>Les chameaux étant des animaux habitués à vivre dans le désert, ils sont utilisés pour le transport dans les déserts, pas sur les routes.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 8. Il y a quatre saisons au Maroc.
<i>Bien que le Maroc ait un désert, c'est un pays d'Afrique du Nord qui a quatre saisons.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



- | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 9. Le drapeau officiel du Maroc a une étoile .
<i>Le drapeau du Maroc a une étoile verte.</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. Il y a des immeubles très élevés à Marrakech.
<i>À Marrakech, on ne trouve pas d'immeubles très hauts du type que on a l'habitude de voir dans les métropoles, à l'exception de quelques immeubles historiques de grande hauteur.</i> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

2. ...et écrire certains mots de couleur bleue sous l'image appropriée.

 <p data-bbox="526 616 750 660">[(les) quatre saisons</p>	 <p data-bbox="941 616 1037 660">[(la) mer</p>	
 <p data-bbox="351 1030 510 1075">[(le) chameau</p>	 <p data-bbox="654 1030 829 1075">[(les) pyramides</p>	 <p data-bbox="941 996 1181 1075">[(les) immeubles très élevés</p>
 <p data-bbox="351 1377 478 1422">[(le) désert</p>	 <p data-bbox="654 1377 750 1422">[(l') étoile</p>	 <p data-bbox="941 1377 1053 1422">[(la) neige</p>

Activité 2**Avec le clip sans écouter la chanson**

Les exercices de l'activité 2 se concentrent sur le clip sans écouter encore la chanson. Reconnaître les éléments du clip qui contiennent du contenu de différentes cultures d'une part et des éléments spécifiques au Maroc d'autre part. Dans ce contexte, cela offre également l'opportunité de parler de danse et de musique.

Source de la chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=-o1Fk2G07MY>

**1. Regarder le clip sans écouter la chanson.****2. Trouver et noter les éléments du clip**

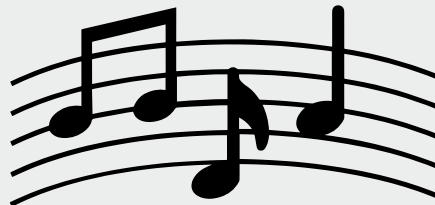
Dans le clip, j'ai trouvé :	
Un chapeau	chapeau de pirate, chapeau Napoléon, chapeau à plume, ...
Un aliment	dattes
Un instrument de musique	guitare électrique, guitare basse, batterie, clavier, darbouka
Un objet de la maison / de décor	tapis, lustre, bibliothèque,
Un bijou	collier, bracelet, boucle d'oreille, piercing, bague, lunettes de soleil, ...
Un arbre	arbre dattier, palmier, oranger

3. Discuter sur le clip et sur les styles de musique.

Quel style de musique imaginez-vous en regardant ce clip ?

On peut dire que le style de cette chanson est un mélange entre la pop et la musique orientale.

- Le classique ?
- Le jazz ?
- La musique orientale ?
- La pop ?
- Le rock ?
- La musique folklorique ?
- Le rap ?
- La musique électronique ?



Activité 3

Découverte de la chanson

Le but de l'activité 3 est d'avoir une connaissance globale de la danse et de la musique à travers cette chanson et ce clip. En même temps, il s'agit de discuter de la façon dont les éléments artistiques et culturels peuvent aller de pair, à travers ce bel exemple. Dans la courte scène au début de ce clip, on remarque la présence inhabituelle de la danse orientale au lieu de certains types de danse (ballet, danse lyrique, etc.) que nous avons l'habitude de voir avec la musique classique. L'objectif principal ici n'est pas de trouver une seule réponse correcte aux questions, mais d'enrichir les références culturelles des élèves grâce à ces conversations.



- Cette fois, regarder le clip tout en écoutant la chanson, noter les choses qui vous semblent intéressantes/étranges/inattendues, etc**
- Discuter de la danse et de la musique au début du clip.** Discuter globalement de la danse et de la musique à l'aide des questions ci-dessous.

Qu'y a-t-il d'inattendu et d'inhabituel dans ce clip ?

- La danse orientale du danseur que nous avons l'habitude de voir exécutée par des danseuses.
- La danse orientale est inhabituelle sur de la musique classique. Nous associons souvent certains types de danse, comme le ballet, à la musique classique.

Quels types de danse connaissez-vous ?

« La danse a fait partie intégrante de la culture de l'homme depuis les civilisations les plus reculées, avec des preuves de l'existence de la danse qui remontent à plus de 30.000 ans. »

Depuis cette époque, la danse a évolué, certains styles de danse, qui remontent à une époque lointaine sont encore bien présents, alors que de nouvelles formes d'expression artistique sont apparues.

Voici une liste des styles de danse parmi les plus populaires :

- | | | |
|------------------------|---------------|----------------------|
| 1. Ballet | 4. Hip Hop | 7. Danse folklorique |
| 2. Danse de salon | 5. Jazz | 8. Danse irlandaise |
| 3. Danse contemporaine | 6. Claquettes | 9. Danse moderne |
| | | 10. Swing |

(Un article de blog publié en 2021, intitulé Styles de danse populaires)
cf. <https://euro.harlequinfloors.com/fr/news/styles-de-danse-populaires>

Laquelle est présente dans le clip ?

En plus des « free dancing » des musiciens et la chanteuse, il y a deux types de danse que l'on peut observer dans le clip : la danse orientale et la danse hip hop.

Activité 3 [suite]**Découverte de la chanson****Quels types de musique connaissez-vous ?**

Le style musical désigne un ensemble de formes de musique de même caractère, ayant une conception, une destination, une fonction commune. La description d'un style est délicate et un peu floue : le terme « style » peut s'appliquer à l'ensemble des créations partageant les mêmes procédés d'écriture.

On peut distinguer **sept grandes familles** de styles du point de vue de la France

* Le classique

* La variété internationale

* Le rap

* Le jazz

* Les musiques du

* La musique électro-

* La variété française

monde

nique

Parmi les grands styles musicaux les plus connus, on pourra citer pêle-mêle

la musique classique, le jazz, le rock, la pop, le blues, la chanson française, le reggae, le rap, la soul... [Article publié en 2020, sur le site d'une école de musique]

cf. <https://www.anacours-musique.com/quest-ce-quun-style-musical-et-comment-trouver-le-sien/>

Laquelle est présente dans la chanson ?

Le genre musical de la chanson « Marrakech » est la musique pop dans sa forme la plus générale.

Par ailleurs, elle est teintée d'influences de musique électroniques, rock et aussi orientale.

Activité 4**Compréhension globale et d'analyse**

2. Lire les paroles de la chanson à haute voix et apprendre les mots inconnus accompagnés du lexique qui se trouve dans les annexes.

Les paroles de la chanson « Marrakech »
de Riff Cohen

Dans les rues de Marrakech
Saoule [1] de parfums et de menthe fraîche
Sous les murs roses et les palais
Cachés par les **bougainvilliers [2]**
Je veux me perdre avec toi
Dans les **ruelles [3]** d'la **médina [4]**
Et de chez moi sur la terrasse
On verra les neiges de **l'Atlas [5]**
Dans les **souks [6]**, dans les cafés
Tout en sourire et **raffinés [7]**
Les gens de la rue, ceux des palais
Savent nous parler et nous **gâter [8]**
Conteurs [9], musiciens, acrobates
Sur **Jema el-Fna [10]**, dans le même sac
Avec les serpents à sonnette
Ceux qui **se dressent [11]** à la baguette
Miel, oranges et **beignets [12]**
Gandas [13], **raids [14]** et **palmeraies [15]**
Baignant [16] dans une lumière **dorée [17]**
Ah! c'est si beau, je veux y aller

Activité 4 [suite]**Compréhension globale et d'analyse**

2. **Comprendre globalement les paroles de la chanson.** Sélectionner l'une des options ci-dessous concernant le contenu de la chanson.

Que raconte cette chanson ?













- A) Cette chanson raconte une histoire d'amour.
 B) C'est une invitation à Marrakech pour faire un beau voyage.
 C) Cette chanson dépeint la nature de la ville de Marrakech.
 D) Alors que cette chanson décrit les rues de Marrakech, la chanteuse raconte son désir d'y aller avec la personne qu'elle aime.
 E) Cette chanson raconte un souvenir de voyage.
3. **Se rappeler les cinq sens du corps humain.** Écrire les organes requis pour ces cinq sens dans les cases appropriées.



Activité 4 [suite]
Compréhension globale et d'analyse

4. Placer dans le tableau les éléments tirés de la chanson qui peuvent être perçus par les cinq sens du corps humain. Certains d'entre eux peuvent être placés à plusieurs endroits en même temps.

	la vue	voir <i>bougainvillier, neiges de l'Atlas, acrobates, palmeraie, etc.</i>
	l'odorat	sentir <i>parfum, menthe fraîche, oranges, etc.</i>
	le goût	goûter <i>miel, beignet, oranges, etc.</i>
	le toucher	toucher <i>palais, bougainvillier, oranges, etc.</i>
	l'ouïe	entendre <i>conteurs, musiciens, etc.</i>

			
parfums	bougainvilliers	neiges de l'Atlas	palais
			
menthe fraîche	beignets	conteurs	palmeraies
			
acrobates	oranges	musiciens	miel

Activité 4 [suite]**Compréhension globale et d'analyse**

- 5. Examiner un modèle de mosaïque et regarder une vidéo de production de mosaïque.** De cette manière, découvrir comment une mosaïque peut être créée.

Visionnez « L'école de mosaïque de Ravenne » sur ARTE/NOVA documentaire [en français] <https://www.youtube.com/watch?v=xQFYbmlcNu0&t=245s>



- 6. Parler de l'idée de mosaïque, de la coexistence de différentes cultures avec leurs différences et créant ainsi de la richesse.** Apprendre le concept de « mosaïque de cultures » à compléter de manière simple.

En art, la mosaïque est la décoration d'une surface par la méthode de juxtaposition de petites particules de couleurs différentes et l'œuvre ainsi produite. De cette façon, les pièces ayant des caractéristiques différentes les unes des autres forment une nouvelle œuvre en conservant leur caractère unique. Lorsqu'on les regarde de loin, le sens qu'elles portent et l'expression que chaque pièce représente sont différents. La mosaïque est l'art de créer une harmonie avec ces différences. Nous pouvons également considérer la culture comme une mosaïque créée par des personnes. Tout comme ce qui rend possible et précieux un grand tableau, c'est que chaque pièce y contribue par sa couleur, sa texture et son motif; l'unicité des personnes s'unit également pour former une culture. Dans cette mosaïque de cultures, chaque personne a une valeur indispensable, car chaque pièce est si spéciale qu'elle ne peut être compensée par une autre. En outre, la valeur des personnes réunies est bien supérieure à la somme de leurs parties individuelles. La richesse de la mosaïque culturelle est un éventail de cultures qui ne sont pas identiques; toutes les personnes bénéficient de cette richesse. Il n'y a pas de partie idéale dans la mosaïque culturelle, le seul idéal est sa propre existence, car l'existence de chacun contribue à l'ensemble à sa place et avec son propre moi. Cette compréhension nous montre également qu'une peinture ne peut pas sortir d'un seul récipient à motifs, et renforce la diversité. En outre, ce qui est précieux dans une mosaïque, ce ne sont pas seulement les pièces individuelles ou toute la diversité des pièces. Les contacts bilatéraux, les voisins, les groupes créent des artefacts significatifs. Lorsqu'elles sont préservées et non détruites, les cultures sont aussi fascinantes que les mosaïques.

Activité 5

Production

Dans l'activité 5, il s'agit de faire un collage, dont l'idée est très similaire à l'art de la mosaïque. Les matériaux nécessaires à cette activité doivent être préparés à l'avance pour les élèves. Certaines images sont déjà proposées dans les solutions et doivent être découpées dans des magazines ou des journaux et une boîte à image doit être préparée. Les élèves doivent combiner les matériaux qu'ils choisissent ici et incarner les images qu'ils imaginent en écoutant cette chanson à travers le collage.

1. Sélectionner des images appropriées dans la boîte à images en fonction des descriptions de la chanson.

Comme :

serpents, bougainvilliers, murs roses, baguette, montagne enneigée ,etc.

2. Réaliser un collage avec les éléments composés mentionnés

dans la chanson.

Comme :

sous les murs roses

cachés par les bougainvilliers

chez moi sur la terrasse

on verra les neiges de l'Atlas

avec les serpents à sonnette

ceux qui se dressent à la baguette

etc.

Sources

<<

Images

<https://images.app.goo.gl/zU3C58EqRn6diRer5>

<https://www.hugolescargot.com/coloriages/12431-coloriage-carte-afrique/>

<https://images.app.goo.gl/vsMtQk6gJvJVNiFQ7>

<https://images.app.goo.gl/9i7ZgDj9SFzPePKG8>

<http://xn--atelier-art-mosaque-mimi-vermicelle-wjd.eu/wp-content/uploads/2017/08/logo.jpg>

<https://www.cnews.fr/culture/2013-04-11/paris-lalbum-de-riff-cohen-qui-fait-danser-la-france-436278>

Le drapeau du Maroc aux solutions https://fr.wikipedia.org/wiki/Drapeau_du_Maroc

Marrakech, vue aux solutions https://travelsmorocco.com/?attachment_id=831

Remarque

Toutes les images utilisées autres que celles-ci proviennent de sources ouvertes qui n'ont aucune autorisation requise.